

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبى

المدرسية اونلاين



[www.ktbby.org](http://www.ktbby.org)

موقع كتبى يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة  
وحلولها، شرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، أوراق  
عمل، نماذج اختبارات عرض مباشر وتحميل PDF



قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

# لفتني الجميلة

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

يُوزع مجانًا وللرَّيَاع



فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

لغتي الجميلة - الصف السادس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول .

/ وزارة التعليم . - الرياض، ١٤٤٤هـ

١٢٨ ص، ٢١ × ٢٥,٥ سـ

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٤٠٦-٦

١- اللغة العربية - تعليم . العنوان

١٤٤٤ / ٧٨٨٢ ديوبي ٣٧٢,٤

رقم الإيداع : ١٤٤٤ / ٧٨٨٢

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٤٠٦-٦

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا: مكتبة الملك فهد الوطنية في مدينة الرياض.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربيـة والتعلـيم؛  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامـنا.



fb.ien.edu.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





## المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعول عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموحة في "إعداد مناهج تعليمية متطرفة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرى في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومباسعاً في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن الوحدة الأولى (قدوات ومثل عليا).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، كما يعتمد على معلم مثقف متمكنً تمكناً عالياً من مادته، وحرirsch على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقديمه وزدهاره.

## أيتها الطالب العزيز/ أيتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف السادس. الفصل الدراسي الأول، ويحتوي على الوحدة الأولى بعنوان (قدوات ومثل عليا)، وتشمل نشاطات متنوعة، تبني لديكم القدرة على التواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتذكري في نفسكما روح البحث والجد والمثابرة، وتمثل قيم الإسلام وأدابه؛ لتكونوا فردان صالحين، تبنيان شخصيتكما، وتحدمان وطنكم.

ولتستفيدا من كتابكما في إثراء لغتكم والارتقاء بمستوى أدائكم فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسكما ومستشارين بتوجيهات المعلم / المعلمة.

وفقهما الله ورعاكم.

## أيتها المعلم العزيز/ أيتها المعلمة العزيزة:

إنكم تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهون بوعيكم بمقاصده، وطراقي تنظيمه وبنائه، وتمرسكم على إستراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلعًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكم الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب من البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة) فالمشاريع تسهم في زيادةوعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحليل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها، أن يروا فيكما مثالاً يحتذى ونموذجًا يقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقهما الله ورعاكم.

## دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيداً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراجم الإسلامية، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف. وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

رقم الصفحة	موضوع النشاط	الوحدة
٢٦	غلاف الوحدة	الأولى: (قدّوات ومُثُل علية)
٢٥	مشروع الوحدة	
٦٤	الظاهرة الإملائية	

# المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة: ١. أراجع المكتسبات السابقة

٢. الاختبار التشخيصي

## مشروع الوحدة

- أنجز مشروعـي

## مدخل الوحدة

- نشاطات متنوعة في القراءة والكتابة والتحدث والاستماع

## دليل الوحدة

- الكفايات المستهدفة

## غلاف الوحدة

- رقمها
- مجالها

## الظاهرة الإملائية

- أقرأ
- الاحظ
- أحـلـ وأفهمـ
- أستـنـتـجـ
- أطبقـ
- أتعلـمـ وأتـسـلـ

## الإستراتيجية القرائية

- أقرأ وأتـدربـ

## نص الفهم القرائي

- أقرأ
- أنتـي لغـتيـ
- أفهمـ وأجيـبـ
- أحـلـ
- أحـاـكـيـ الأـسـلـوـبـ الـلـغـوـيـ
- أكتـبـ
- أغـنـيـ مـلـفـ تـعـلـمـيـ

## نص الاستماع

- أستـمـعـ ثمـ أجيـبـ

## النص الشعري

- أقرأ وأتـعـرـفـ
- أنمـيـ لـغـتـيـ
- أفهمـ وأحلـ
- أتدـوـقـ
- ألقـيـ

## الرسم الكتابي

- أقرأ
- الاحظ
- أرسم
- خطـيـ أـجـمـلـ

## الصنف اللغوي

- أثـبـتـ تـعـلـمـيـ السـابـقـ
- أبنيـ تـعـلـمـيـ الجـدـيدـ
- أستـنـتـجـ
- أطبقـ
- أتعلـمـ وأتـسـلـ

## الوظيفة النحوية

- أثـبـتـ تـعـلـمـيـ السـابـقـ
- أبنيـ تـعـلـمـيـ الجـدـيدـ
- أستـنـتـجـ
- أطبقـ
- أعرـبـ
- أتعلـمـ وأتـسـلـ

## معجمي اللغوي

## اختبار الوحدة

## التواصل اللغوي

- التـوـاـصـلـ الـكـتـابـيـ
- التـوـاـصـلـ الشـفـهـيـ

## بنية النص

- أقرأـ وأنجـزـ نـشـاطـاتـ
- للـتـعـرـفـ عـلـىـ بـنـيـةـ
- النـصـوـصـ



# الفهرس

## محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

الصفحة	المحتوى	
٥		المقدمة
٦		رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)
٧		دليل الأسرة
٨		المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها
٩		فهرس المحتويات
١٠		نصوص الاستظهار
الصفحة	الوحدة الأولى: قدوات ومثل عليا	المكون
١١	مراجعة المكتسبات السابقة	التهيئة
٢٢	الاختبار التخريسي	
٢٨	أنشطة تمهيدية	المدخل
٣٥	التعریف بالمشروع	
٣٦	سيدة نساء أهل الجنة	نص الاستماع
٤١	أبو بكر الصديق <small>رض</small>	
٥١	تصفح كتاب أو مجلة أو عبر الشبكة العنكبوتية	الإستراتيجية القرائية
٥٧	همزتا الوصل والقطع وهمزتا (ابن - ابنة)	
٦٥	الأفعال النّاسخة (كان وأخواتها)	الوظيفة النحوية
٧١	المشتقات: اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي	
٧٧	كتابة عبارات بخط النّسخ	الرسم الكتابي
٨١	عمر بن الخطّاب <small>رض</small> ورسول كسرى	
٨٧	وصف شخصيّة	بنية النص
٩٤	التلخيص	
١٠٢	وصف شخصيّة	ال التواصل الكتابي
١٠٨	كتابة التلخيص	
١١٥	عرض شفهي لسيرة غيريّة	ال التواصل الشفهي
١١٧	تقديم عرض شفهي عن كتاب أو قصة	
١١٩	اختبار الوحدة	

## نصوص الاستظهار

نحو نصوص الاستظهار	عنوان الوحدة	رقم الوحدة			
مقدار الاستظهار	الصفحة	موضعها	نصوص الاستظهار	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
الآية كاملة	٣١	المدخل	الآية رقم (١٠٠) من سورة التوبة	قدوات ومثل عليا	الأولى
الأبيات كاملة	٣٣	المدخل	نشيد المدخل		
الأبيات كاملة	٨١	النص الشعري	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> رسول كسرى		





# مراجعة المكتبات السابقة



يَنْبَغِي فِي دراسةِ القواعِدِ أَوْلًا تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلْمَةِ.

### أنواع الكلمة

**الاسم** : مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ دُونَ اقْتِرَانٍ بِزَمَنٍ.



عَلَامَاتُهُ: التَّنْوينُ - الْتَّعْرِيفُ - الْجَرُّ.

**الفعل** : مَا دَلَّ عَلَى حَدَيثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ.



**الحرف** : ليس له معنى في نفسه، بل يدل على معنى في



غيره، مثل: حُرُوفُ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ وَالنَّدَاءِ.

**أَحْفَظْ هَذَا الْبَيْتَ وَارْدُدْهُ دَائِمًا:**

يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ<sup>(١)</sup> فِي الْفَيْتَهِ:

وَاسْمُ وَفِعْلُ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلْمِ



### أنواع الفعل

**المضارع**: الزَّمَنُ الْحَاضِرُ أَوِ الْمُسْتَقْبِلُ

(يَكْتُبُ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ السَّيِّنَ أَوْ سَوْفَ.

(سَيُشْكِرُ الْمُجَدُ ثُمَّ سَوْفَ يُكَافِئُ آخِرَ الْعَامِ)

يَبْدِأُ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(يَكْتُبُ - تَكْتُبُ - ذَكْتُبُ - أَكْتُبُ)

**الماضي**: الزَّمَنُ الْمَاضِي

(كَتَبَ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ تَاءِ التَّأْنِيَهِ

السَّاکِنَهُ وَتَاءُ الْفَاعِلِ (كَتَبَ هَذِهِ

الْوَاجِبَ، كَتَبَتُ الْوَاجِبَ).

الْأَمْرُ: الزَّمَنُ الْمُسْتَقْبِلُ.  
(أَكْتُبُ).

عَلَامَتُهُ: اتَّصَالُهُ بِ(يَاءِ  
الْمُخَاطَبَةِ). (أُكْتُبِي)

(١) الفية ابن مالك والمسماة أيضًا بـ "الخلاصة" هي قصيدة من ألف بيت من نظم الإمام محمد بن عبد الله بن مالك، تتميز بالإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية.



## نَوْعًا لِلْجُمْلَةِ

الجملة الفعلية: وهي التي تبدأ بفعل ولها رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ: فِعْلٌ يَدْلُّ عَلَى حُدُوثٍ، وفَاعِلٌ يُحْدِثُ الْفِعْلَ. وقد يأتي في الجملة مفعول به إذا كان الفعل متعدِّيًّا. (شَكَرَ الْمُؤْمِنُ اللَّهَ)

الجملة الاسمية: وهي التي تبدأ باسم ولها رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ: المبتدأ والخبر وهم مرفوعان دائمًا.  
**(الطالبة مجتهدة)**

## الْتَّدْرِيبُ الْأُولُّ

أهدي شَنَائِي وَتَقْدِيرِي لِأُمِّي وَأَبِي، وَلَتَمَسُّ مِنَ اللَّهِ العَوْنَ وَالتَّوْفِيقَ لِلوفَاءِ بِحُقُوقِهِمَا، امْتَثَلَّ  
لِدُعْوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِاحْتِرَامِهِمَا، وَالإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا. فَكُمْ عَانَتْ أُمِّي فِي حَمْلِي وَرِعَايَتِي، وَسَهَرَتِ  
اللَّيَالِي عِنْدَمَا أُحْسِنْتُ بِالْأَمْ، وَكَمْ آثَرْتُنِي عَلَى نَفْسِهَا. وَشُكِرَا لِأَبِي فَقْدٌ وَفَرَّ لِي الْحَيَاةُ الْكَرِيمَةُ، وَكَانَ  
نِعْمَ الْأَبُ وَالْقُدوَّةُ. سَاجْتَهَدُ فِي دُرُوسِي لِأَرْذَدُ مَعْرُوفَهُمَا، وَسَوْفَ أَبْرُهُمَا طَوَالَ حَيَاتِي.

أ. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ:

الحُرُوف	الْأَفْعَال	الْأَسْمَاء

ب. أمعن النظر في الجدول السابق، ثم ألوّن علامات الفعل باللون الأزرق وعلامات الاسم باللون الأحمر:

حُرُوفُ الْجَرِ

تاءُ التَّأْنِيَثِ السَّاكِنَةُ

التنوين

السِّين

سَوْفَ

(ال) التَّعْرِيفِ

ج. أبحث في معجمي اللغوي عن معنى كلمتي: ثنائي، آثرتني.

## التدريب الثاني

### شاهد - نظر

- أكتب المضارع والأمر من الفعلين السابقين، ثم أضع كلاً منها في جملة مفيدة:

المضارع:

الجملة:



الامر:

الجملة:

المضارع:

الجملة:

الامر:

الجملة:

• أبين نوع كل اسم ملون فيما يأتي من حيث الأفراد والتثنية والجمع، وأذكر نوع الجمع:

١. قال الله تعالى: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

٢. المركز التجاري مزدحم بالمتسوقين.

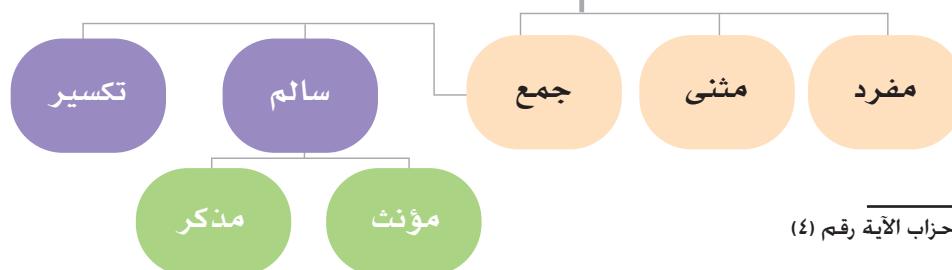
٣. قرأ الوالد قصصاً مسلية لأبنائه.

٤. تفكرت الفتاة في عظمة الخالق.

٥. يضم المطار صالات للركاب.

٦. يحوي وطني خيرات كثيرة.

### الاسم من حيث العدد



(١) سورة الأحزاب الآية رقم (٤)

## مُصطلحات الإعراب

الحالة  
الإعرابية

الموقع  
الإعرابي

ما تؤديه الكلمة من دلالة  
كالفاعل والمفعول به والخبر

العلامة  
الإعرابية

الجر

النصب

الرفع

فرعية  
الياء

أصلية  
الكسرة

فرعية  
الألف والياء

أصلية  
الفتحة  
والكسرة

فرعية  
الألف والواو

أصلية  
الضمة

## التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

أُبَيِّنُ المَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ وَالْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِكُلِّ اسْمٍ لُوْنَ بِالْأَزْرَقِ فِيمَا يَأْتِي:

١. تَدُومُ النَّعْمُ بِشُكُرِهَا.

٢. الْمَاءُ لَا لَوْنَ لَهُ وَلَا طَعْمٌ وَلَا رَائحةً.

٣. نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ فِي بَدْرٍ وَهُمْ قَلَّةً.

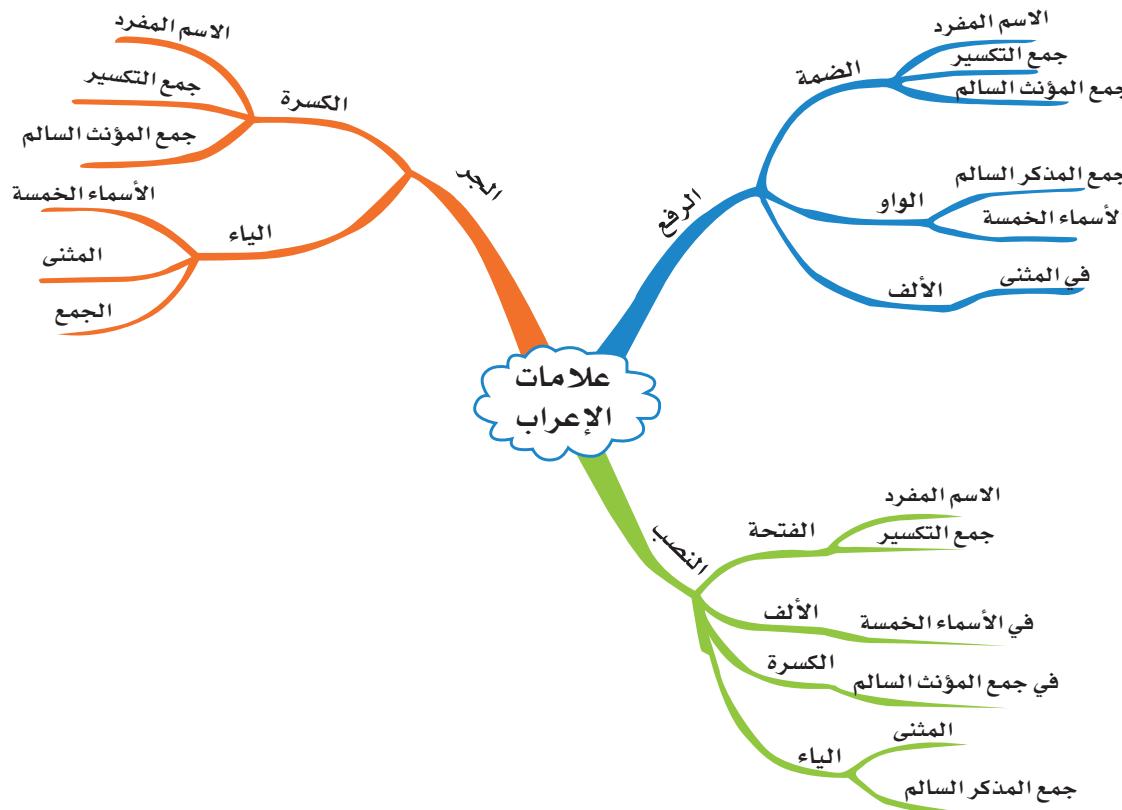
٤. إِنَّ الْأَمْنَ فِي مَمْلَكَتِنَا مُسْتَقِرٌ.



## التدريب الرابع

١. أتأملُ الخريطة الذهنية واتعاون مع زملائي بذكر أمثلة لكل حالة.

٢. أصمم خريطة معرفية تشمل العلامات الإعرابية وأضمنها ملف تعلمي.



## التدريب الخامس

أضع علامة الإعراب المناسبة على آخر كل اسم لون بالأحمر فيما يأتي:

- يسارع المؤمنون إلى الحيرات.
- تسهل المطالب بالتأنى.
- ألقى الطالب قصيدة.

## التدريب السادس

أميّز الأساليب اللُّغويَّةِ التي درستها سابقاً فيما يأتي:

١. قال الله تعالى: ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِنُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾<sup>(١)</sup>.
٢. لا تتكلّم وفمك ملآن بالطعام.
٣. المؤمن لا يخدع أحداً.
٤. ما أجمل الإيثار!
٥. هل قدم المسافر؟
٦. يا طالب العلم اعمل بعلمك.
٧. لعل الصدق يكون شعارنا.
٨. ليت السلام يسود العالم.
٩. الشمس أكبر من القمر.
١٠. رأيت إخوتي كلهم.
١١. يا ربّي أسألك الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل.

### أذكّر:

تُكتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ بِمُقَارَنَةِ حَرْكَتِهَا مَعَ حَرْكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، ثُمَّ تُكتَبُ عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى حَرْكَتَيْنِ.

ترتِيبُ قُوَّةِ الْحَرَكَاتِ (مِنْ أَقْوَاهُنَّ إِلَى أَضْعَافِهِنَّ): الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون.

(١) سورة الزخرف الآية رقم (٦٧)



## التدريب السابع

أرسم خطًا تحت الكلمة التي تحوي الهمزة المتوسطة، وأعلل سبب كتابتها بهذه الصورة:

١. قال الله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ عِدَابٍ وَاقِعٍ﴾<sup>(١)</sup>.

٢. قال الله تعالى: ﴿كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً يَا إِذْنُ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

٣. قال الله تعالى: ﴿وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهِزُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

٤. عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه"<sup>(٤)</sup>.

## التدريب الثامن

تواجه المجتمعات الإنسانية اليوم تحديات طبيعية واجتماعية هائلة؛ فالموارد المحدودة تُستهلك بسرعة وكثافة، لذا أنشأت لجنة بروتتلاند - وهي لجنة عالمية معنية بوضع إستراتيجية أممية للتنمية - (التنمية المستدامة) وتعرّيفها: "لبية احتياجات الأجيال الحاضرة دون المساس بقدرة الأجيال القادمة على تلبية احتياجاتها". ويتضمن التعريف أمرين؛ الأول: مفهوم الحاجة، وهي الاحتياجات الأساسية للإنسان، مثل: الأكل والشرب والأمن، والآخر: القيود المفروضة لاحترام البيئة وتأهيلها لتبقى صالحة للأجيال القادمة.

(١) سورة المعارج الآية رقم (١١)

(٢) سورة البقرة الآية رقم (٢٤٩)

(٣) سورة هود الآية رقم (٨)

(٤) أخرجه البخاري: رقم ١٥٧٥، ومسلم رقم ٩٤

## ١. ما نوع التحديات التي تواجهها المجتمعات الإنسانية؟

### ٢. أختار الإجابة الصحيحة:

#### فائدة لغوية

**الترادُفُ هُو:** ما اختلف لفظه واتفاق معناه، أو هو إطلاق عدّة كلمات على مدلول واحد، كالأسد واللّيث وأسامة التي تعني مسمى واحداً، والحسام والسيف والمهند بمعنى واحد، واللغة العربية من أغنى لغات العالم بالترادفات.

- سبب تلك التحديات:

- أ. مصادر الماء العذب معدومة.
- ب. لا توجد مصادر للطاقة يستفيد منها المجتمع.
- ج. ضعف ترشيد الاستهلاك للمصادر عامة.

- معنى كلمة (المساس) في تعريف التنمية المستدامة:

- أ. التأثير في قدرة الأجيال القادمة.
- ب. لمس قدرة الأجيال القادمة.
- ج. الحد من قدرة الأجيال القادمة.

- معنى (التنمية المستدامة):

- أ. الاحتياجات الأساسية مثل الأكل والشرب.
- ب. توفير الاحتياجات لنا ولمن بعدها.
- ج.احترام البيئة والحفاظ عليها للأجيال القادمة.

### ٣. أستخرج من النص ما يأتي:

- فعلًا مضارعاً: ..... فعلًا مضارعاً:
- همزة وصل: ..... همزة قطع:
- تاءً مفتوحة: ..... تاءً مربوطة:
- همزة متوسطة كتبت على ألف: ..... سبب كتابتها:
- همزة متوسطة كتبت على ياء: ..... سبب كتابتها:
- حرف جر مع تحديد الاسم المجرور: ..... حرف جر مع تحديد الاسم المجرور:
- ضمير غائب منفصل: ..... ضمير غائب منفصل:

٤. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ:

تُواجِهُ:

الْمُجَتمِعُاتُ:

٥. أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْمَطْلُوبِ وَأَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

• مُفَرِّدُ (الْمُجَتمِعُاتُ): ..... الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ:

• مُثَنَّى (يَوْمٌ): ..... الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ:

• ضِدُّ (مَحْدُودَة): ..... الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ:

• مُرَادِفُ (تَحْدِيَاتٌ): ..... الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ:

٦. أُقْدِمُ مُقْتَرَحاتٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِنَا:

٧. أَسْتَعِينُ بِمُعَجَّمِي الْلُّغُويِّ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى كَلْمَتَيِّ: لَجْنَةُ، تَأْهِيلَهَا:

# الاختبار التّشخيصي

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. تُرسل الشّمسُ أشعّتها. (الشّمس):

- جملة     حرف     فعل     اسم

٢. الجملة المثبتة من بين الجمل الآتية هي:

- السّماء صافية.     ليست السّماء صافية.  
 لم تصف السّماء.     ما السّماء صافية.

٣. الكلمة المبدوءة باللام الشمسية هي:

- العالم     الشّجر     المعلم     الأسنان

٤. فاز الصادقون. (الصادقون) موقعها الإعرابي:

- خبر     مبتدأ     فاعل     مفعول به

٥. يحتضن وطني الحرمين الشريفين. (الحرمين) علامة نصبها الياء لأنها:

- جمع مذكر سالم     مفرد     مثنى     جمع مؤنث سالم

٦. احذري صديقات السوء. نوع الأسلوب:

- استثناء     نهي     أمر     نفي

٧. علامة الترقيم المناسبة في نهاية جملة (ما أجمل الثّاج) هي:

- ( . )     ( : )     ( ! )     ( ، )

٨. تصنف كلمة (هو) بأنها:

- اسم استفهام     اسم تفضيل     ضمير     اسم إشارة



٩. الأسلوب في (لا توجّل عمل اليوم إلى الغد):

نفي

تعجب

نهي

أمر

١٠. الصفة المناسبة لمدينة الرياض:

صادقة

سهلة

كبيرة

قصيرة

١١. الاسم الذي ينتهي بباء غير مشددة مكسورة ما قبلها يسمى:

صحيحًا

منقوصاً

ممدوداً

مقصوراً

١٢. الفعل الذي يُعد من الأفعال الخمسة:

تنفقن

أنفقَ

أنفقُوا

تُنفِقِين

١٣. (الأقصى) نوع الاسم من حيث الآخر:

صحيح

ممدود

مقصور

منقوص

١٤. القمر منير. (منير) موقعها الإعرابي:

مفعول به

فاعل

خبر

مبتدأ

١٥. نوع الأسلوب في جملة (حفظت القصيدة إلا بيتين):

نفي

استثناء

نهي

أمر

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

ثانية:

ملاحظة: الإملاء في مهارات الصفين الرابع والخامس.



## بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة التمكّن من المهارة			المهارة	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المترادفة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقتروء كالدعاء والتعجب...	٦
				مراجعة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

## بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم\*

ملاحظات	درجة التمكّن من المهارة			المهارة	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز الناء المفتوحة من الناء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركتين القصيرة والطويلة.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

\* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.

# الوحدة الأولى

## قدّواتٌ ومُثُلٌ عُلْيَا

(١١) ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فِيهِدَنَاهُمْ أَفَتَدِهُمْ﴾

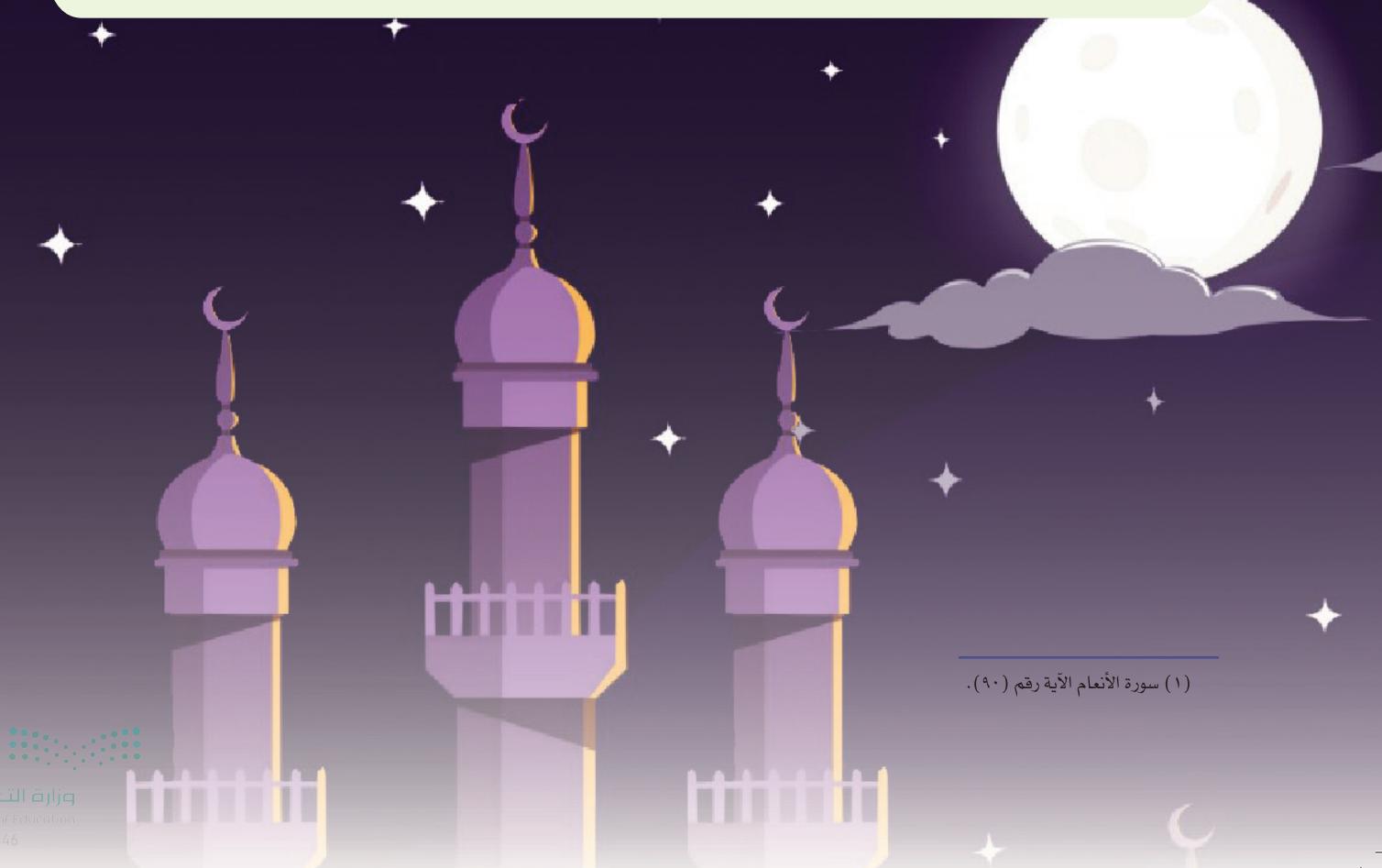
### أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الأولى (قدّواتٌ ومُثُلٌ عُلْيَا)، أتعلم فيها عن القدّوات المؤثرة في حياتنا، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: أبنكم / ابنتكم.

#### النشاط:

العب مع ابنك / ابنته وسائر أفراد أسرتك لعبه (شخصية ذات أثر) يكون الفائز فيها من يجمع أكبر عدد من أسماء الشخصيات المؤثرة.



(١) سورة الأنعام الآية رقم (٩٠).

## الكفايات المستهدفة

سيكون المتعلم في نهاية الوحدة قادرًا بمشيئة الله على:

- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بمحور (قدواتٌ ومثلٌ علية).
- فهم المسموع ومراعاة آداب الاستماع.
- القراءة السليمة وفهم المقرؤ واستيعاب جوانبه واستثمارها.
- تعرف أسلوبي المدح والذم بـ (نعم، بئس) وتوظيفهما في التواصيل اللغوي.
- تعرف إستراتيجية (قراءة التصفح).
- رسم همزتي الوصل والقطع وهمزتي (أبن، وابنة) رسمًا صحيحاً.
- تعرف اسم (كان) وأخواتها وخبرها واستعمالهما بالعلامات الأصلية والفرعية.
- تعرف المشتقةين (اسم الفاعل واسم المفعول) وتمييزهما في النصوص المختلفة.
- رسم عبارات بخط النسخ بعد تصحیح الأخطاء الواردة فيها.
- فهم النصوص وتذوق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- تعرف بنية نصٍ وصف الشخصية.
- اكتساب رصيد معرفيٍ ولغويٍ متصل بمحور (قدواتٌ ومثلٌ علية) واستعماله في التواصيل الشفهي والكتابي.
- كتابة نصٍ وصفٍ شخصيٍ استناداً إلى خصائصه البنائية.
- تقديم عرض شفهي لسيرة غيرية.
- الاقتداء بهدي قدوات المسلمين وأدابهم.
- كتابة نصٍ تلخيصيٍ استناداً إلى خصائص التلخيص.

تحتاج في تنفيذ بعض الأنشطة الرجوع إلى (معجمي اللغة) الذي تجده في الصفحات من ١٢٤ إلى ١٢٧.



## مَدْخُلُ الْوِحْدَةِ

أَقْرِأُ النُّصُوصَ الْأَتِيَّةَ، وَأَمْلَأُ مُخْطَطَ كُلُّ نَصٍّ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

أولاً :

ب

هُوَ ابْنُ عَمِ النَّبِيِّ ﷺ وَقَدْ وُلِدَ بِمَكَّةَ بَعْدَ مَوْلَدِ النَّبِيِّ ﷺ بِثَلَاثَيْنَ سَنَةً. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصَّبِيَانِ، أَسْلَمَ بَعْدَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا. رَبِّاهُ النَّبِيُّ ﷺ فِي بَيْتِهِ مَعَ أَوْلَادِهِ، وَكَانَ شُجَاعًا وَفَصِيحًا، وَقَدْ تَجَلَّتْ شَجَاعَتُهُ عِنْدَمَا نَامَ فِي فِرَاشِ النَّبِيِّ ﷺ لِيَلَّةَ الْهِجْرَةِ. جَاهَدَ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فِي كُلِّ غَزَوَاتِهِ. وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ.

أ

كَانَ صَدِيقًا لِلنَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ النُّبُوَّةِ وَبَعْدَهَا، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ، وَكَانَ رَفِيقَ النَّبِيِّ ﷺ فِي هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ هَاجَرَ مُتَحَفِّظًا، وَوَرَدَتِ الإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. أَمْرَهُ ﷺ أَنْ يَوْمَ النَّاسِ حِينَمَا مَرِضَ. مِنْ أَهْمَّ أَعْمَالِهِ: مُحَارَبَةُ الْمُرْتَدِينَ بَعْدَ وَفَاتِ النَّبِيِّ ﷺ وَجَمْعُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ سَتَّينَ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَعَشَرَةَ أَيَّامٍ.

مُدَّةُ خِلَافَتِهِ

نَسَبَّهُ

مُدَّةُ خِلَافَتِهِ

نَسَبَّهُ

.....

.....

.....

.....

النَّصُّ (ب)

النَّصُّ (أ)

الصَّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَنِي فِيهِ

الصَّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَنِي فِيهِ

أَكْتُبْ جُمِلةً أُعْبُرُ فِيهَا عَنْ وَاجِبي  
نَحْوَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

.....

.....



ثانياً:

أَتَصْفُ النَّصَّ الْأَتِي، ثُمَّ أَمْلأُ بِطاقةَ التَّعْرِيفِ لَهُ:

ولدت أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها في مكة المكرمة قبل عام الفيل بخمس عشرة سنة. نشأت في بيت طيب وبيئة كريمة، فبيتها من أعرق بيوت قريش وأعلاها نسباً وثراءً وجاهةً. رغبت في الزواج من محمد صلى الله عليه وسلم بعد ما علمت من أخبار فضله وأمانته وبركته، فكان ذلك الزواج الميمون. وقد كان ثمرة هذا الزواج العظيم أن ولدت القاسم الذي كان يكفي به الرسول عليه وعبد الله. ومن البنات: زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة. كانت أول من صدق الرسول وأزره، وقف مع الرسول تؤيده وتزمله حتى أنها كانت تقطع ثلاثة أميال على رجلها من بيتها إلى جبل النور، ثم تصعد إلى غار حراء تطمئن عليه وتحمل له الماء والزاد.

عن علي رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله عليه وآله وصحبه يقول: "خير نسائها مريم ابنة عمران، وخير نسائها خديجة" (1).

توفيت قبل الهجرة بثلاث سنوات بمكة المكرمة.

المصدر: كتاب أم المؤمنين خديجة بنت خوبيل، للدكتور محمد عبده يمانى.

الاسم

مكان الولادة

تاريخها

لقبها

كنيتها

فضائلها

تاريخ وفاتها

(1) رواه البخاري رقم: ٣٢٧٥، ومسلم رقم: ٤٥٨٥، والنمسائي رقم: ٧١٢٢

ثالثاً:

تصفح كتابك المدرسي ثم املأ البطاقة الآتية:

## بطاقة تصفح كتاب

اسم الكتاب:

عدد الوحدات:

أهم العناوين:

رأيي في الكتاب :

رابعاً: أ. أرسم دوائر حول المصطلحات التي أعرفها، ثم أناقش مجموعة صفي في معانيها.

الصحابي

التابعي

القدوة

ال الخليفة

السيرة



ب. أَفْسِرُ الْآيَاتِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَعِنًا بِالْمُعْجَمِ الْمُسَاعِدِ، ثُمَّ أَتْلُوهَا مِنْ ذَاكِرَتِي.

### المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:



**السابقون**: الصَّحَابَةُ الَّذِينَ سَبَقُوا إِلَى الْهِجْرَةِ وَالْتُّصْرَةِ.

**اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ**: سَلَكُوا طَرِيقَهُمْ فِي الإِحْلَاصِ وَالطَّاعَةِ.

**رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ**: نَالُوا رِضْوَانَ اللَّهِ؛ بِسَبِّبِ طَاعَتِهِمْ.

**ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ**: أي رِضْوَانُ اللَّهِ، وَدُخُولُ الجَنَّةِ.

### المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:



**قَضَى نَحْبَهُ**: مات أو قُتلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

**مَنْ يَتَنَظِّرُ**: مَنْ يَتَنَظِّرُ دُورَهُ؛ لِيُنَالَ الشَّهَادَةَ.

**مَا بَدَّلُوا تَبَدِيلًا**: ما عَيَّرُوا عَهْدَهُمُ الَّذِي عَاهَدُوا عَلَيْهِ رَبَّهُمْ.

قَالَ تَعَالَى:

وَالسَّيِّقُونَ الْأَوَّلُونَ  
مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ  
اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَ لَهُمْ جَنَّتٍ تَجْرِي تَحْتَهَا  
الْأَنْهَرُ خَلِيلِينَ فِيهَا أَبَدًا  
**ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ** (١)

قَالَ تَعَالَى:

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا  
اللَّهُ عَلَيْهِ فِيمَنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبَدِيلًا (٢٣) لِيَجْزِي اللَّهُ  
الصَّدِيقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيَعْذِبَ الْمُنَفِّقِينَ  
إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا  
**رَحِيمًا** (٢٤)

(١) سورة التوبة الآية رقم (١٠٠).

(٢) سورة الأحزاب الآية رقم (٢٤-٢٣).

ج. أرتب صفات الطالب القدوة بحسب أهميتها في رأيي:

أن يشارك في الأنشطة المدرسية.

أن يكون حسن الأخلاق.

أن يكون متفوقاً في دراسته.

أن يحترم زملاءه وmentors.

أن يهتم بنظافته ومظهره.

أن يحافظ على صلاته.

أن يشارك في المسابقات الثقافية.



خامسًا:

تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ لَحَنًا؛ إِنْشَادِ الْأَبْيَاتِ ثُمَّ تُنْشِدُهَا أَمَامَ الصَّفَّ.

### المُعجمُ المُساعِدُ :



**تَغْفُو الرُّسُومُ**: تَرْزُولُ وَتَمَحِي الْأَثَارُ.  
**تَهْمُدُ**: هَمَدَتِ الْأَرْضُ: جَفَّ فَلَمْ تَبْتُ.

**الخَرَائِيَا**: جَمْعُ خَرَيَّةٍ وَهِيَ الْبَلَائِيَّةُ.  
**الرَّزَّلَاتِ**: جَمْعُ زَلَّةٍ وَهِيَ الْخَطَأُ.  
**أَخْلُدُ**: أَسْكُنْ وَأَدُومُ.



### إِمَامُ الْهُدَى

مُنِيرٌ وَقَدْ تَغْفُو الرُّسُومُ وَتَهْمُدُ

بِهَا مِنْبُرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْبَعُ  
وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ **الخَرَائِيَا** وَيُرِيدُ  
مُعَلِّمٌ صِدْقٌ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا  
وَإِنْ يُخْسِنُوا فَاللَّهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ  
فَمِنْ عِنْدِهِ تَيسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ  
لَعَلَّى بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلُدُ  
وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

حسَانُ بْنُ ثَابِتٍ

بِطَيْئَةٍ رَسْمٌ لِلرَّسُولِ وَمَعْهُدٌ  
وَلَا تَمَحِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ  
يَدْلُلُ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ  
إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا  
عَفْوٌ عَنِ **الرَّزَّلَاتِ** يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ  
وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْلِهِ  
وَلَيَسَ هَوَايَ نَازِعًا عَنْ ثَنَائِهِ  
مَعَ الْمُضْطَفَى أَرْجُو بِذَاكَ جِوَارُهُ



• حسان بن ثابت الخزرجي الأنباري، صحابي جليل، ومن الشعراء المشهورين، يلقب بـ(شاعر الرسول ﷺ).

سادساً:

اشتَدَّ الرِّيحُ وَصَارَ الْجَوْ غَائِمًا مُمْطِرًا، خَرَجَ الْمُزَارِعُ مِنْ كُوْخِهِ وَقَالَ: كَانَ الْجَوْ صَحُوًا. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فَنَظَرَ الْمُزَارِعُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ: لَيْسَتِ السُّحُبُ كَثِيرَةً.



١. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

• مَا الْمَعَانِي الَّتِي أَضَافَتْهَا الْأَفْعَالُ الْمُلوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ لِلنَّصِّ؟

• مَاذَا لَوْلَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مَوْجُودَةً فِي لُغَتِي، فَهَلْ أَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَنْ هَذِهِ الْمَعَانِي؟

• مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْهَمَزَتَيْنِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلوَّنَتَيْنِ بِالْأَخْضَرِ؟

٢. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكْتُبُ السَّطَرَ الْأَوَّلَ بِخَطِّ النَّسِخِ وَأَسْتَرِجُ قَواعِدَهُ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا.



# مشروع الوحدة

## فائدة:

اللغة العربية من أسمى اللغات وأعرقها؛ لأنها اللغة التي نزل بها القرآن الكريم على محمد عليه الصلاة والسلام. وتتميز بوفرة مفرداتها، فصار لزاماً وضع المعاجم اللغوية التي توضح المعاني والالفاظ، ضمن سياقها في الكلام.

### من معاجم اللغة اللغة

#### القديمة:

العین للخليل الفراهيدي، وأساس البلاغة للزمخشري، والممحكم لابن سيدة.

### من معاجم اللغة اللغة

#### الحديثة:

معجم الرياض للغة العربية المعاصرة، وهو من إصدارات مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ويمكن الاستفادة منه من خلال هذا الرابط



## نشاط أسري

أتعاون مع أسرتي لاستخراج معنى اسمي الجميل من أحد معاجم اللغة العربية.



بالتعاون مع أفراد مجموعي أنجز أحد المشاريع الآتية:

١. قال الشاعر كعب بن زهير:

إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ  
مُهَنْدٌ مِّنْ سُبُّوْفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ  
بالتعاون مع مجموعي، أنظم حملة للتعریف بالرسول الكريم ﷺ  
في الإذاعة المدرسية، وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

٢. من هو؟

عالم جليل، ولد عام ٦٣٠ هـ وتوفي عام ٧١١ هـ.

ألف أوفى معجم<sup>(١)</sup> لغوی (لسان العرب)، جمع ما ضمته كتب السابقين، فجمع علمًا كثيراً، وأضحت كتاب لغة وتأفسير وحديث وفقه وأدب وتاريخ، فلا يسْتَغْنِي عَنْهُ الْعَالَمُ وَالْأَدِيبُ، وسوف يظل لسان العرب من أشمل المعاجم العربية.

أ. من هو؟ أبحث في الشبكة العنكبوتية عنْهُ وأكتب في سيرته وطلبه للعلم.

ب. أتصفح كتاب (لسان العرب) وأصم بطاقة تعریفیة له.

(١) كتاب يشتمل على عدد كبير من مفردات اللغة مرتبة ترتيباً معيناً، مقونة بطريقة تطبقها وشرحها وتفسير معانيها.



## نَصُّ الْاسْتِمَاعِ



# سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ

### آدَابُ الْاسْتِمَاعِ:

- الإِصْغَاءُ الْجَيِّدُ.
- تَجْنُبُ كَثْرَةِ الْحَرَكَةِ.
- النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ.
- إِظْهَارُ مَلَامِحِ الْفَهْمِ.
- تَجْنُبُ الْمُقَاطَعَةِ.
- الْاسْتِجَابَةُ لِلْمُتَحَدِّثِ وَالْتَّقَاعُولُ مَعَهُ.



أَسْتِمِعُ ثُمَّ أَجِيبُ \*:

١. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ. نَوْعُ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

قِصَّةً.  سِيرَةً.  مُقَابَلَةً.

ب. الْعُنَوانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ:

وَفَاهُ الرَّسُولُ ﷺ.  أُمُّ أَبِيهَا.

### فَائِدَةُ:

يُعَدُّ الْاسْتِمَاعُ الرُّكْنُ الْأَسَاسِيُّ فِي عَمَلِيَّةِ الْاسْتِيعَابِ وَالْتَّحْصِيلِ عِنْدَ الطَّالِبِ. وَهَذِهِ الْمَهَارَةُ تَقْوِيدُ السَّخْصَ إِلَى النَّجَاحِ فَالْطَّالِبُ الَّذِي يَتَمَكَّنُ بِمَهَارَةِ الْاسْتِمَاعِ مثلاً سَوْفَ تَزَادُ قُدرَتُهِ وَكَفَائِتُهُ فِي تَحْصِيلِ قَدْرٍ كَبِيرٍ مِّنْ شَرْحِ الْمُعْلَمِ.

٢. أَحَدَّدْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

• نِضَالٌ ..

• نَسِلَهُمَا ..

• اضْطَجَعَتْ ..

(\*) يَعُلُّ الطَّالِبُ الْأَنْشَطَةَ بِمُفَرَّدِهِ خَلَالِ زَمْنٍ مُحَدَّدٍ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْاسْتِمَاعِ.



٣. أَضْعُ عَلَامَةً (✓) عَلَى يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) عَلَى يَمِينِ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا رَابِعَةُ بَنَاتِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أُمُّ فَاطِمَةَ هِيَ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا.

أَنْجَبَتْ فَاطِمَةُ لِعَلِيٍّ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ وَزَيْنَبَ وَأُمَّ كُلُّ ثُومٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ.

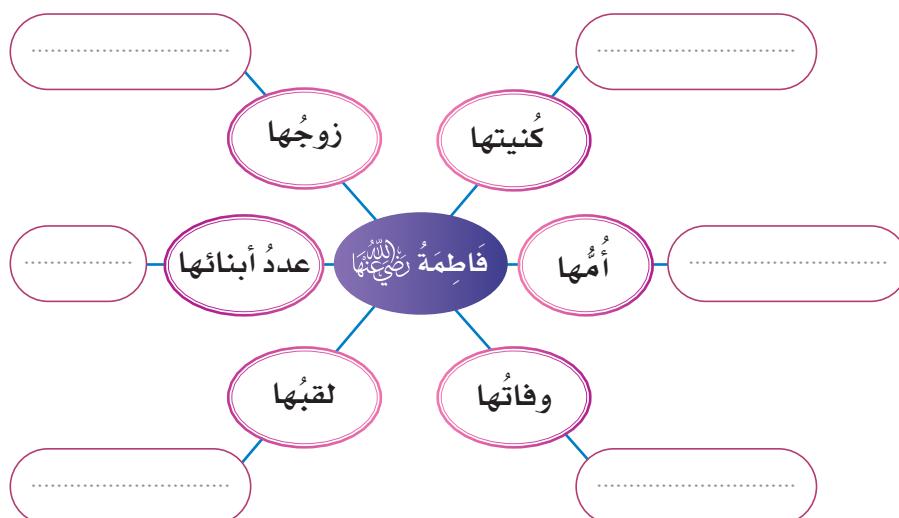
٤. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

• وُلِدَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَبْلَ سَنَوَاتٍ مِّنْ بَعْثَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

• أَمْضَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا طُفُولَةً بِحُبِّ أَبِيهَا وَأُمِّهَا.

• قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "فَاطِمَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ".

٥. أَمْلَأُ الْخَرِيطَةَ:



٦. أيِّ الصَّفَاتُ الْأَتِيَّةُ اتَّصَفَتْ بِهَا فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا:

- أ. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَحَبَّ أَهْلِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ.
- ب. أَنْجَبَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: الْحَسَنَ وَالْحُسَينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقَدْ.
- ج. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَشْبَهَ كَلَامًا وَحَدِيثًا بِالرَّسُولِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٧. "أَغْمَضْتُ فَاطِمَةً رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَيْنَيْهَا، وَفَاضَتْ رُوْحُهَا الطَّاهِرَةُ إِلَى بَارِئَهَا .....".

■ أيٌّ مِنَ الْعِبَاراتِ صَحِيحَةٌ؛ لِكُمَالِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

- أ. فَدُفِنتَ فِي دَارِ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِمَكَّةَ.
- ب. فَدُفِنتَ بِالْبَقِيعِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
- ج. فَدُفِنتَ فِي بِلَادِ الشَّامِ.

٨. أَنْسَبُ كُلَّ قَوْلٍ إِلَى قَائِلِهِ عَلَى ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ مِنَ النَّصْ:

..... أ. فَاطِمَةُ سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ.

..... ب. "مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَفْضَلَ مِنْ فَاطِمَةَ غَيْرَ أَبِيهَا".



٩. أربط بين الشخصية وما يناسبها من خلال ما استمعت إليه من النص:

النبي محمد ﷺ

أم رافع رضي الله عنها

فاطمة رضي الله عنها

أ. أمضت طفولة سعيدة بحب أبيها وأمها.

ب. فقبلها ورحب بها كما كانت تصنع هي به.

ج. ثم جعلت فراش فاطمة رضي الله عنها في وسط الدار.

\*\*\*

أقوام استماعي

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن ثلاثة عشرة فقرة فأكثر إجابة صحيحة فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن عشر فقرات فأقل إجابة صحيحة فأنا بحاجة إلى زيادة تركيز.

(جماعي)

أَقُومُ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِتَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةِ:

أ. رُوِيَ عَنْ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا سِتَّةَ عَشَرَ حَدِيثًا.

ب. تَرْتِيبُ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا بَيْنَ أَخَوَاتِهَا الثَّلَاثَةِ.

ج. وُلِدَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَبْلَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ مِّنْ بُعْثَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

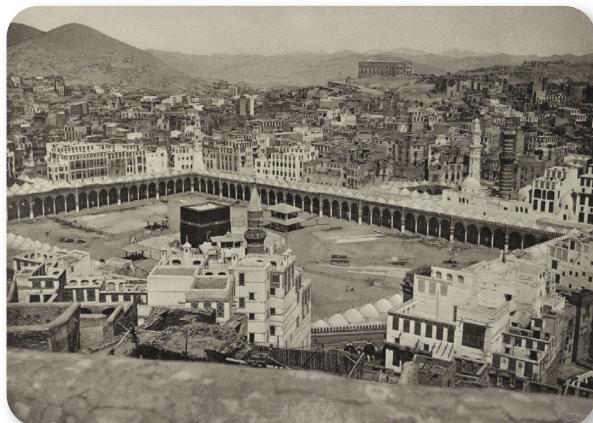




## نَصُّ الْفَهْمِ الْقِرَائِيٌّ

### أَبُو بَكْر الصَّدِيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -

#### • مَوْلُودُهُ وَصِفَاتُهُ :



مِنْ دَوْحَةٍ عَالِيَّةِ النَّسَبِ، طَيِّبَةِ الْعَنْصُرِ، شَرِيفَةِ الأَصْلِ، اِنْحَادَرَ هَذَا الْفَتَى الَّذِي وُلِدَ بِمَكَّةَ، بَعْدَ عَامِ الْفِيلِ بِعَامَيْنِ، وَاسْمُهُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي قُحَافَةَ ابْنِ عَامِرٍ، وَكُنْيَتُهُ: أَبُو بَكْرٍ، وَلَقْبُهُ: الصَّدِيقُ؛ لَأَنَّهُ أُشْتَهِرَ بِالصَّدِيقِ، وَلَا تَنْهَى صَدَقَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْبَعْثَةِ، وَفِي حَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ.

كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَحِيفًا، أَبِيضَ الْوَجْهِ، خَفِيفَ

الْعَارِضَيْنِ، كَثِيفَ الشَّعْرِ، وَكَانَ عَالَمًا بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ وَتَارِيَخِهِمْ، وَكَانَ مَحْبُوبًا يَأْلُفُهُ النَّاسُ وَيُحِبُّونَهُ، وَكَانَ تَاجِرًا لِلْقُمَاشِ، بَلَغَ رَأْسُ مَالِهِ أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، أَنْفَقَهَا كُلَّهَا فِي نُصْرَةِ الإِسْلَامِ فِيمَا بَعْدَ، وَقِيلَ لَهُ: مَاذَا أَبْقَيْتَ لِعِيالِكَ؟ قَالَ: أَبْقَيْتُ لَهُمُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ. وَكَانَ أَسِيفًا رَقِيقَ الْقَلْبِ، أَسْلَمَ عَلَى يَدِيهِ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ، وَالزُّبَيرُ بْنُ الْعَوَامِ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ، وَغَيْرُهُمْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

#### • مَوَاقِفُ الصَّدِيقِ الْعَظَامُ :

كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرِيرَ الْعَيْنِ بِالدَّعْوَةِ النَّبُوَيَّةِ، يَنْتَظِرُ الْمَحْظَةَ الَّتِي يُخْبِرُهُ فِيهَا الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

فَاسْتَعَدَ لِذَلِكَ، وَابْتَاعَ رَاحِلَتَيْنِ وَاعْتَنَى بِهِمَا؛ وَكَانَ يَعْلَفُهُمَا صَبَاحَ مَسَاءٍ بِنَبَاتِ الصَّحْرَاءِ الَّذِي يُقَوِّيُ الْإِبَلَ وَيَجْعَلُهَا أَكْثَرَ احْتِمَالًا لِلْمَسِيرِ.

وبَعْدَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ أَذِنَ لِلرَّسُولِ ﷺ بِالْهِجْرَةِ، فَخَرَجَ لَيْلًا مِنْ بَيْتِ أَبِيهِ بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَانطَلَقْتُ أَعْظَمُ رِحْلَةِ لِلْهِجْرَةِ؛ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ بَعْدَهَا لَمْ يَعُدْ مَحْصُورًا فِي قُلُوبِ وَاجْفَةٍ، بَلْ بَدَا اِنْتِشَارُ النُّورِ وَالْطُّمَانِيَّةِ.

## • ثَانِي إِثْنَيْنِ :



### المُعْجمُ الْمُسَاعِدُ :

- أَسِيفًا :** سَرِيعُ الْبُكَاءِ.
- إِبْتَاع :** اشتَرَى.
- يَعْلُفُهُمَا :** يُطْعِمُهُمَا الْعَلْفَ.
- الْقِفَارُ :** جَمْعُ قَفْرٍ، وَهِيَ الصَّحْرَاءُ الْكَبِيرَةُ.
- قَائِظَةُ :** شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ.
- قَوْمُونِي :** صَحَّحُوا .
- تَضْلِيلُ :** تَضَلُّلٌ وَلَا تَهْتَدِي.

وَفِي الْغَارِ كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفِيقًا وَحَارِسًا لِلنَّبِيِّ ﷺ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِلَّا نَصْرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذَا أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِي أَثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْفَارِ إِذَا يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾<sup>(١)</sup>. وَكَانَتِ ابْنَتُهُ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَأْتِيهِمَا بِالطَّعَامِ. وَبَعْدَ مُغَادِرَتِهِمَا الْغَارَ ظَلَّ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَدِيقًا حَرِيصًا عَلَى صَاحِبِهِ ﷺ، مُحِبًا لَهُ، مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ أَثْنَاءَ سَيِّرِهِمَا فِي الْقِفَارِ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَفِي ظَهِيرَةِ قَاتِظَةٍ، حَلَبَ شَاهَةً وَقَدَمَ لِلنَّبِيِّ ﷺ الْبَنَ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "فَشَرَبَ حَتَّى رَضِيَتْ".

## • فِي الْمَدِينَةِ النَّبِيَّ :

أَسْهَمَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي بَنَاءِ مَسْجِدِ قَبَاءِ، وَالْمَسْجِدِ النَّبِيِّ، وَفِي غَزْوَةِ بَدرٍ صَارَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُدَافِعًا عَنِ الرَّسُولِ ﷺ، وَفِي الغَزَوَاتِ بَعْدَهَا كَانَ قَائِدًا شُجَاعًا يَذْوُدُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، وَعَنْ كَلْمَةِ الْحَقِّ. وَتَزَوَّجُ النَّبِيُّ ﷺ ابْنَتَهُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَكَانَتْ هِيَ وَأَبُوها أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْهِ ﷺ.

(١) سورة التوبة الآية رقم (٤٠)

## • أَوَّلُ الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِينَ



وَلَمَّا تَوَلَّ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْخِلَافَةَ صَعَدَ الْمِنْبَرَ، فَكَانَ مِمَّا قَالَ: "إِيَّاهَا النَّاسُ، إِنِّي قَدْ وُلِّيْتُ عَلَيْكُمْ، وَلَسْتُ بِحَيْرَكُمْ، فَإِنْ أَحْسَنْتُ فَأَعْيُنُونِي، وَإِنْ أَسَأْتُ فَقَوْمُونِي، الصَّدْقُ أَمَانَةٌ، وَالْكَذْبُ خِيَانَةٌ".

وَظَلَّ هَذَا الصَّدْقُ وَالْعَدْلُ وَالتَّواضُعُ وَالْزُّهْدُ مَنْهَجًا لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَتَّى وَفَاتَهُ فِي الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ فِي السَّنَةِ الْثَالِثَةِ عَشَرَةً مِنَ الْهِجْرَةِ، وَعُمُرُهُ ثَلَاثَةُ وَسِتُّونَ عَامًا، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ سَنْتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ تَقْرِيبًا، وَدُفِنَ بِجَوارِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَمِمَّا قَالَ عَلَيْيَ بنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْبِينِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أَبَا بَكْرٍ، كُنْتَ وَاللَّهِ لِلإِسْلَامِ حِصْنًا، لَمْ تَضْلِلْ حُجَّتَكَ، وَلَمْ تَضْعُفْ بَصِيرَتَكَ، كُنْتَ قَوِيًّا فِي دِينِكَ، مُتَوَاضِعًا فِي نَفْسِكَ، فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنِ الإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ خَيْرًا".



١. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ مِنَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةً خَمْسِ دَقَائِقٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِيَ :

أ. أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

( )

( )

■ لُقْبُ أَبُو بَكْرٍ بِالصَّدِيقِ؛ لَأَنَّهُ أَشْتَهَرَ بِالصَّدِيقِ

■ أَسْلَمَ عَلَى يَدِيْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَثِيرُونَ

### من مَهَارَاتِ القراءَةِ الصَّامِتَةِ :

- النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ أَوْ الإِشَارَةِ بِالْإِصْبَاعِ.

- الالتِّزَامُ بِالوقْتِ المُحَدَّدِ.

- الْإِمْسَاكُ بِالْقَلْمَ لِتَسْجِيلِ الْمُلْحُوظَاتِ.

ب. بَعْدَ عَامِ الْفِيلِ بِعَامَيْنِ.

د. بَعْدَ عَامِ الْفِيلِ بِعَامٍ وَاحِدٍ.

ب. أَخْتَارُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

■ وُلِدَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

أ. قَبْلَ عَامِ الْفِيلِ بِعَامَيْنِ.

ج. فِي عَامِ الْفِيلِ.

■ بَلَغَ رَأْسُ مَالِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

أ. أَرْبَعينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ.

ج. أَرْبَعةَ عَشَرَ دِرْهَمًا.

ج. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

■ مَا نَسَبَ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؟

■ عُرِفَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حُبُّهُ لِلصَّدِيقَةِ، أُدَلِّلُ عَلَى ذَلِكَ.

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.

(\*) يَحُلُّ الطَّالِبُ الْأَنْشَطَةُ بِمُفْرَدِهِ خَلَالِ زَمْنٍ مُحَدَّدٍ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ القراءَةِ الصَّامِتَةِ.





**مهارات القراءة  
الجهرية:**

- **وضوح الصوت.**
- **الطلاق.**
- **تمثيل المعنى.**
- **سلامة النطق.**
- **صحة الضبط.**

٢. أبِينْ معنى الكلمات الملونة الآتية مُسْتَعِينًا بِالسِّياق:

• لأنَّ الإِسْلَامَ بَعْدَهَا لَمْ يَعُدْ مَحْصُورًا فِي قُلُوبِ وَاجْفَةٍ.

• كَانَ قَائِدًا شُجَاحًا يَذُودُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

• كَانَ أَبُو بَكْرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرِيرَ الْعَيْنِ.

٣. أَكْتُبْ مَعْنَى الْفِعْلِ (انْحَدَرَ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ بِالاستِعْانَةِ بِالسِّياقِ:

- ( ..... ) اَنْحَدَرَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِيْهِ.
- ( ..... ) مِنْ دَوْحَةِ عَالِيَّةِ النَّسَبِ اَنْحَدَرَ هَذَا الْفَتَّى.
- ( ..... ) اَنْحَدَرَ مِنْ قِمَةِ الْجَبَلِ.

٤. أَعُودُ إِلَى مُعجمِيِّ الْلُّغَوِيِّ لِأَعْرِفَ مَعَانِيَ الْمُفَرَّدَاتِ الَّتِي كُتِبْتُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ فِي الصَّفَحَةِ رَقْمُ (٤٣).



أَفْهَمُ وَأَجِيبُ :

١. أَعْدُدْ صِفَاتِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْخَلُقِيَّةَ وَالْخُلُقِيَّةَ.

٢. مَا نَوْعُ الرَّاحِلَتَيْنِ الَّتَّيْنِ اشْتَرَاهُمَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟ أُدْلِلُ عَلَى إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.

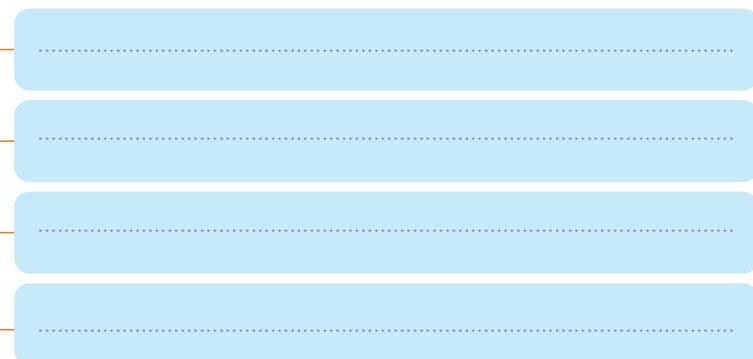
٣. لِمَ اشْتَرَى أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الرَّاحِلَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُؤْذَنَ بِالْهِجْرَةِ؟

٤. مِنْ خُطْبَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْفِقْرَةِ الْثَالِثَةِ: أُوضِّحُ الدَّلِيلَ عَلَى تَوَاضُعِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٥. أُدْلِلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى نُصْرَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلإِسْلَامِ؟

٦. أَضْعُ عُنَوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

٧. أُكْمِلُ الْخَرِيطَةَ الْمُعْرِفِيَّةَ الْآتِيَّةَ بِكِتَابَةِ أَهْمَمِ الْأَفْكَارِ الَّتِي دَارَ حَوْلَهَا النَّصُّ:



## أَحَلُّ :



١. عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ "فَشَرِبَ حَتَّى رَضِيَتْ"؟
٢. حَدَثَ الْهِجْرَةُ مِنْ أَعْظَمِ الْأَحْدَاثِ فِي تَارِيخِ الإِسْلَامِ؛ لِذَلِكَ جُعِلَ مُنْطَلِقاً لِلتَّارِيخِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ، أَذْكُرُ الدَّوْرَ الْبَارِزَ لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيهِ، غَيْرَ مَا وَرَدَ فِي النَّصْ.
٣. قَالَ عَلَيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْبِينِ أَبِي بَكْرٍ: "كُنْتَ وَاللَّهِ لِلإِسْلَامِ حَسَنًا" أَشَرَّخُ ذَلِكَ.
٤. (عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) مَاذَا أُلْاحِظُ فِي كَلْمَةِ (ابن)؟
٥. مَا الْثَّمَرَاتُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ؟
٦. هَاجَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْمَدِينَةِ عَلَى نَاقَةٍ. مَا اسْمُهَا؟ (استعن بمحركات البحث؛ لِإِيجاد الإجابة).

## أُحَاجِي الْأَسْلُوبُ الْلُّغُوِيُّ :



١. أَيُّهَا أَبْلَغُ فِي نَظَرِكَ:

أَبُو بَكْرٍ قَائِدُ شُجَاعٍ، أَوْ نِعْمَ الْقَائِدُ الشُّجَاعُ أَبُو بَكْرٍ؟ وَمَا السَّبِبُ؟

تَضُمُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ كَثِيرًا مِنَ الْأَسَالِيبِ الْإِنْشَائِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْمَعْنَى، وَتَلْفِتُ اِنْتِبَاهَ السَّامِعِ. وَمِنْهَا: أَسْلُوبُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ. فَالْمُتَكَلِّمُ يَحْتَاجُ فِي مَوَاقِفٍ مُعِينَةٍ إِلَى أَنْ يَمْدَحَ شَيْئًا إِعْجَابًا بِهِ، أَوْ يَذْمُمَهُ اسْتِهْجَانًا وَتَحْقِيرًا لَهُ. وَلَهُ ثَلَاثَةُ عَنَاصِرٍ أَسَاسِيَّةٍ، تَتَضَعُّ فِي الْمِثَالِ الْأَتِيِّ: (نِعْمَ الطَّالِبُ عَلَيْهِ).

١. فِعْلُ الْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ: (نِعْمَ، بِئْسَ). ٢. فَاعْلُ نِعْمَ أَوْ بِئْسَ: (الْطَّالِبُ)

٣. الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ: (عَلَيْهِ).

نِعْمَ وَبِئْسَ فُعَلَانِ مَاضِيَانِ جَامِدَانِ لَا يَأْتِي مِنْهُمَا الْمُخَارِجُ وَالْأَمْرُ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَانَا فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴾<sup>(١)</sup>.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلِبُونَ وَتُحَشِّرُونَ إِلَى جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَهَادُ ﴾<sup>(٢)</sup>.

٢. أَقْرَأُ الْآيَتَيْنِ بِتِرتِيلٍ، ثُمَّ أَجِيبُ:

• مَنِ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى؟

• مَا الصَّفَةُ الَّتِي امْتَدَحَ اللَّهُ -سُبْحَانَهُ- نَفْسَهُ بِهَا؟

(١) سورة الحج الآية رقم (٧٨)

(٢) سورة آل عمران الآية رقم (١٢)

• ما المقصود بالذم في الآية الثانية؟

• ما الشعور الذي ينتاب المسلم عند سماع هاتين الآيتين؟

صور ما بعد نعم وبئس:

- مُعرَفٌ بـ(ال): نعم الصديق الوفي.
- مُضاف إلى معرفـ(ال): نعم صديق الإنسان الوفي.
- تكرر: نعم صديقاً الوفي.
- عندما أحaki الأسلوب اللغوـي.  
أنتبه للحركات؛ ليستقيم لساني.

٣. ألمدح ما يستحق المدح، وأذمـ ما يستحق الذمـ مما يأتي،  
مع مراعاة صحة الضبط على غرار المثال الأول:

- التضحيةـ. نعم الخلق التضحيةـ.
- القدوة الحسنةـ.
- قريـن السوءـ.
- النفاقـ.



تفكير إبداعي:

٤. هناك مواقفـ في مدرستـ تشيرـ إلى عجـابـي وأخرى تـشيرـ إلى استـيـائيـ.

- بالتعاونـ مع أفرادـ مجـمـوعـتيـ أكتبـ أكبرـ عددـ مـمـكـنـ منـ أسـالـيـبـ المـدـحـ أوـ الذـمـ تـعبـرـ عنـ ذـلـكـ.



أَكْتُبْ :

■ أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى دَوْرِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ الْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي دَفْتَرِي بِخُطْهِ جَمِيلٍ.



أُغْنِي مِلَفَ تَعْلُمِي :

قَالَ الشَّاعِرُ: إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجُواً مِنْ أَخِي ثَقَةٍ فَادْكُرْ أَخاكَ أَبا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا

■ أَبْحُثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ عَنْ قَائِلِ الْقَصِيدَةِ، وَأَنْسَخُ الْأَبْيَاتِ الْبَاقِيَّةَ بِخُطْهِ الْجَمِيلِ  
وَأُلْقِيَ الْقَصِيدَةُ أَمَامَ صَفِيٍّ.





## الإستراتيجية القرائية

### أ. تصفح كتاب:

١. قبل أن أقرأ الكتاب قراءةً مركزةً على أن أتصفحه.

أَتَبْعِي إِرْشَادَاتِ الْقَارِئِ الصَّغِيرِ؛ لِأَتَلَمَّ حُطُّوَاتِ تَصْفُحِ الْكِتَابِ.

أولاً: أتصفح الغلاف، وأقرأ العنوان،  
والكاتب، ودار النشر.



ثانياً: أقرأ المقدمة بسرعةٍ.



ثالثاً: أستطلع الفهرس.



رابعاً: أقرأ المعلومات الواردة في  
الغلاف الخلفي إن وجدت.



خامساً: أقلب صفحات الكتاب، وألقي نظرة سريعةً  
على العناوين الرئيسية والفرعية، والرسوم، والصور،  
وأقرأ بعض فقراته؛ لأتعرف أسلوب الكاتب.



**سادساً:** أَمْلأُ بِطاقةَ تَصْفِحِ الْكِتَابِ عَلَى النَّحْوِ الْأَتِيِّ:  
تَصْفِحُ الْكِتَابِ، وَاعْدَادُ بِطاقةِ لِتَقْدِيمِهِ، تُشَكِّلُ حَافِزاً  
لِلرَّغْبَةِ فِي قِرَاءَتِهِ أَوِ الإِعْرَاضِ عَنْهُ.



## بِطاقةَ تَصْفِحِ كِتابٍ

**اسْمُ الْكِتَابِ:** ثَلَاثُ رَسائلٍ فِي الصَّلَاةِ.

**الْمُؤَلِّفُ:** الشَّيْخُ عَبْدُ العَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ بازِ رَحْمَهُ اللَّهُ.

**دَارُ النَّشْرِ:** مَدَارُ الْوَطْنِ لِلنَّشْرِ.

**خُلاصَةٌ:** يَتَحَدَّثُ الْكِتَابُ عَنْ مَوْضِعٍ يَهْتَمُّ بِهِ كُلُّ مُسْلِمٍ، وَهُوَ صَفَةٌ صَلَاةُ  
النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ لِيَتَأسَّوْا بِفَعْلِهِ، وَيَضْمُمُ الْكِتَابُ أَحْكَامَ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ، وَصَلَاةِ  
الْمَرِيضِ وَطَهَارَتِهِ.

**رَأِيُّ فِي الْكِتَابِ:** لُغَتُهُ سَهِلَةٌ، وَإِخْرَاجُهُ مُشَوَّقٌ. وَمَلِيئُ بِالْفَوَائِدِ وَالْأَحْكَامِ الْفَقِيهِيَّةِ،  
وَمَدْعَمٌ بِبَعْضِ الْآيَاتِ الْقَرآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبُوَيَّةِ.

٢. بِمُشَارَكَةِ مَنْ بِجَانِبِيِّ نَكْتُبُ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِتَصْفِحِ كِتابٍ مَا:

• الفَائِدَةُ الْأُولَى:

• الفَائِدَةُ الْثَّانِيَّةُ:

• الفَائِدَةُ الْثَّالِثَةُ:

## ٢. اختار كتاباً يتحدث عن سيرة الرسول ﷺ، ثم أملأ بطاقة تعريف به:

السيرة النبوية — طفولة النبي ﷺ وشبابه

نقد بم

الحمد لله وحده، والصلوة والسلام على أفضل خلقه، وبعد ..  
فإنها سيرة عطرة، وذكر جميل، وحياة حافلة بالخير والعطاء،  
وقدوة صالحة لم تعرف البشرية أفضل منها.  
إنها سيرة رسول الله عليه الصلاة والسلام، مُحَمَّدُ اليتيم، محمد  
الأمين، خاتم الأنبياء وأفضل الرسل أجمعين.  
السيرة التي يتجلّى فيها الإيمان الصادق بالله تعالى، والتوكّل  
عليه، كما تتجلّى فيها كلّ الصفات الحميدة من أمانة وصدق  
والإخلاص ووفاء وجدة وعمل ورحمة ورأفة.  
إنها سيرة محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام وكفى .  
 فهو أفضّل الخلق، وخاتم الأنبياء وصاحب أعظم معجزة في  
الوجود (معجزة القرآن الكريم).  
«كان خُلُقُه القرآن».

- ٥ -

أ.د. أحمد عمر هاشم

مكتبة العبيكان

# للفلبليان السيرة النبوية

طفولة النبي ﷺ وشبابه



نحن في عصر يشكل فيه مفهوم القدوة الحسنة على كثير من الشباب إلا من استثنائه ينور الإيمان، على أن الذي يحمل عهده ويكتب فكره، لا يجد هناك أفضل للتناسي والاتباع من مدحه ربه بقوله عزوجل :

(إِنَّكَ لَعِلَّىٰ خَلْقٍ طَيِّبِينَ)

(ولكم هو رسول الله ﷺ الذي أمسينا بالتناسي به وجعله قدوتنا، وذلك في قوله تعالى : )

(إِنَّ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَنْسُوهُ حَسْنَةً)

فهو ﷺ الذي أوحى الله إليه كتاباً وأوضحاً وضوحاً الشئون في شخاصها، وستة مظہرہ منيرة نور القمر إذ نراها، فمن انتجهما وابتغى سبلهما كان في ضوء النهار إذ جاهما، ومن خالفهما وعصاها كان في ظلمة الليل إذ يغشاها.

وانتطلاعاً من مشروع العبيكان الحساري القائم على إعداد مكتبة التنشئة فإننا نقدم سلسلة السيرة

النبوية لرواد التكنولوجيا لهم، سائرون الله عزوجل أن نتفق بها، فهو الموقر والهادى إلى سواء السبيل، إن

طفولة النبي ﷺ وشبابه.

١. نزول الوحي.

٢. المغيرة في مكة.

٣. الجرة.

٤. الرسول ﷺ في المدينة.

٥. غرفة بدر الكبرى ( ومقدامتها ).

٦. الصحابة في مدرسة النبي ﷺ.

٧. غرفة التذكرة ووصل المدينة.

٨. في بيت النبي ﷺ.

٩. نفق مكة وجدة الرايع.

## المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	- تعلم ..
٧	- بشار النور ..
٨	- النسب الشريف ..
١٢	- ولد الهندي ..
١٥	- اليتيم ..
١٧	- الربيع المبارك ..
٢٠	- شق صدر النبي ..
٢٦	- شباب النبي ..
٣٠	- الصادق الأمين ..
٣٢	- زواجه من خديجة ..
٣٨	- تذكر .. موجز أحداث ما قبلبعثة النبي ..

## بطاقة تصفح كتاب

اسم الكتاب:

المؤلف:

دار النشر:

خلاصة:

رأي في الكتاب :

### ٤. أقرأ وأفهم:

١. قبل قراءته بتركيز.

٢. عند الرغبة في اتخاذ قرار  
بشرائي أو الإعراض عنه.

متى تتصفح الكتاب؟

التصفح

ما فوائد تصفح الكتاب؟

١. يعطينا فكرة عامة عنـه.

٢. يمهد للقراءة المركزة.

٣. يعيننا على تقدير زمن قراءته.



## بـ. تَصْفُحُ مَجَلَّةً :

### كَيْفَ أَتَصْفُحُ مَجَلَّةً؟

أُلْقِيَ نَظَرَةً سَرِيعَةً عَلَى الْأَجْزَاءِ التَّالِيَةِ مِنِ الْمَجَلَّةِ لِأَخْدِ فِكْرَةً عَامَّةً عَنْهَا، وَلِمَعْرِفَةِ: عَمَّ تَتَحَدَّثُ؟ وَكَيْفَ نُظِّمَتْ؟

١. غِلَافُ الْمَجَلَّةِ: وَفِيهِ أَتَعَرَّفُ: عَنْوَانُ الْمَجَلَّةِ وَرَقْمَهَا، وَوَقْتِ إِصْدَارِهَا، وَأَبْرَزَ مَوْضُوعَاتِهَا.

٢. الصَّفَحَةُ الدَّاخِلِيَّةُ التَّالِيَةُ لِصفحةِ الغِلَافِ: وَفِيهَا أَتَعَرَّفُ: الْمُقَدَّمَةُ وَسِعْرُ الْمَجَلَّةِ وَمَكَانُ إِصْدَارِهَا.

٣. صَفَحَاتُ الْمَجَلَّةِ: أَقْلَبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ لِمَعْرِفَةِ أَبْوَابِهَا وَالْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي بِدَاخِلِهَا، وَمُسْتَوِيِّ الصُّورِ وَالرُّسُومِ فِيهَا.



### مَجَلَّةُ (الْمَسْتَثْمِرُ الذَّكِيُّ)

أَصْدِرَ الْعَدْدُ الْأَوَّلُ مِنْهَا عَامَ ١٤٣٠هـ وَهِيَ مَجَلَّةٌ تَوْعُوِيَّةٌ تُصَدِّرُهَا هَيَّةُ السُّوقِ التَّالِيَةِ بِالْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؛ لِنَشْرِ ثَقَافَةِ التَّعَامِلَاتِ الْمَالِيَّةِ السَّلِيمَةِ لِدِيِّ الْأَبْنَاءِ. وَتَصَدِّرُ الْمَجَلَّةُ كُلَّ فَصْلٍ درَاسِيًّا وَفِي الْمَوَاسِيمِ وَالْإِجَازَاتِ الرَّسِيمَةِ.

### بِطاقةُ تَعْرِيفٍ لِمَجَلَّةٍ قَرَأْتُها:

اسمُ المَجَلَّةِ: .....  
رَقْمُهَا: .....  
سِعْرُهَا: .....  
مَوْعِدُ صُدُورِهَا: .....  
مَكَانُ إِصْدَارِهَا: .....  
أَبْرَزُ مَوْضُوعَاتِهَا: .....  
رأَيِّي فِيهَا: .....

## جـ. تَصْفُحُ مَوَاقِعَ عَبْرِ الشَّبَكَةِ الْعَنْكُوبِيَّةِ :

### مَوَاقِعُ مُقْتَرَحةٍ :

- مبادرة مسک القيم ( مؤسسة محمد ابن سلمان الخيرية) [values.sa/misk](http://values.sa/misk)
- مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا [www.kacst.edu.sa](http://www.kacst.edu.sa)
- مركز سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا "سایتك" [www.scitech.sa](http://www.scitech.sa)
- مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة" [www.mawhiba.org](http://www.mawhiba.org)
- المركز الوطني لكفاءة وترشيد المياه <https://maee.gov.sa/homePage.html>
- منصة مدرستي [www.schools.madrasati.sa](http://www.schools.madrasati.sa)

يؤدي الإنترنت دوراً مهماً في الحياة التعليمية للطلبة، وأصبح تعلمها على الأجهزة الإلكترونية كالحاسوب مطلباً منذ المرحلة الابتدائية في المدارس حتى تستخدم لاحقاً في العملية التعليمية، مثل: تنزيل برامج تعليمية للدراسة، والانضمام لدورات تعليمية عبر الإنترنت، واستخدامها للبحث عن معلومات تخص المدرسة والواجبات المدرسية. من أهم المواقع التعليمية منصة عين الإثرائية.



أَتَصْفُحُ مَنْصَةَ عِينِ الإِثْرَاءِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الدُخُولِ عَلَى الرَّابِطِ التَّالِي  
IEN.EDU.SA



اكتشف مهاراتك مع الألعاب التعليمية،  
وتعلم البرمجة

حمل كتاب بصيغة رقمية وشاهد  
فيديوهات تشرح مقرراتك



شاهد مسلسل فواز ونوره وتعرف على  
علمائنا المسلمين المخترعين واختراعاتهم  
وتعلم قواعد السلامة المرورية



استمتع بقراءة القصص

يجب الحذر أثناء استخدام الإنترنت؛ عند النّظر إلى موقع الفيديو على الإنترنت، أو تلقي رابط غير معروف المصدر عبر البريد الإلكتروني؛ لأن النّقر عليه قد يقود إلى موقع خطيرة أو غير مناسبة، أو قد تُصيب الحواسيب بفيروسات أو تسرق المعلومات منه.

### فَائِدَةٌ :



# الظاهرة الإملائية

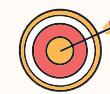
## همزة الوصل والقطع وهمزة (ابن - ابنة)

مثال:

إن الإحساس بالمسؤولية في إطار المواطنة العالمية، يفرض الالتزام بآداب التواصل مع أشخاص لديهم أصول وثقافات مختلفة.

وتحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله تعالى - على إكرام من يعيش على أرضها، واحترام التنوع الثقافي. قال عليهما السلام: "إِنَّ اللَّهَ لَوْأَنْ فَاطِمَةَ بُنْتُ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطْعَتْ يَدَهَا" (١).

- أتمل القطعة السابقة، وسأجده أن الهمزة في أول الكلمات المكتوبة بالأحمر تكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة وتحت الألف إذا كانت مكسورة، والمكتوبة بالأزرق لم تكتب، أما كلمة (ابن) فقد حذفت منها الهمزة تماماً. ولهذا قاعدة إملائية تتعلق بعدد حروف أصل الكلمة. وأيسر طريقة للتمييز أن تسبق الكلمة بحرف الواو ثم تنطق فإن نطق الهمزة فهي قطع، وإن لم تنطق فهي وصل.



### أهداف الدرس:

1. كتابة همزة القطع وهمزة الوصل كتابة صحيحة.
2. تحديد مواضع حذف همزة (ابنة - ابن).
3. تطبيق ما تعلمته في كتاباتي دائمًا.

(١) أخرجه مسلم، كتاب الحدود، باب قطع السارق الشريف وغيره والنهي عن الشفاعة في الحدود.



## أقرأ:

١. أقرأ الكلمات الملونة مع تطبيق قاعدة حرف الواو.

٢. أقرأ الحوار الذي دار بين همزتي الوصل والقطع:

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: أَهَلاً بِكِ يَا صَدِيقِي، أَنَا وَأَنْتَ تَكُونُ دَائِمًا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: صَدِقتِ، أَنَا أَكْتُبُ هَذَا: (أَـ إِـ) وَأَنْتَ تُكْتَبِينَ هَذَا: (إِـ).

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: لَكِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ يَخْلُطُونَ بَيْنَنَا، وَهَذَا يُفْسِدُ كِتَابَاتِهِمْ. وَنَحْنُ الآنَ أَمَامَ مُشْكِلَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى حلٍّ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: الْحَلُّ سَهُلٌ. كَمَا تَعْلَمِينَ يَا صَدِيقِي أَنَّ الْكَلِمَاتِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ (اِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

مَا رَأَيْتِ لَوْ تَقَاسِمَنَا كُلَّ نَوْعٍ لِيَسْهُلَ ذَلِكَ عَلَى الدَّارِسِينَ؟

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: حَسَنٌ، خُذْنِي أَنْتِ كُلَّ الْأَسْمَاءِ مِثْلَ (أَحْمَدٌ - إِيَّاهُ - أُمٌّ) وَسَآخُذُ أَنَا مِنْهَا: (اِسْمٌ - اِبْنٌ - اِبْنَةٌ - اِمْرُؤٌ - اِمْرَأَةٌ - اِثْنَانٌ - اِثْنَتَانٌ).

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: شُكْرًا لَكِ. وَالْحُرُوفُ كُلُّهَا قَطْعٌ مِثْلُ (إِلَىٰ - أَنٌ - أَوٌ - إِلَّا - إِذَا) مَاعِداً (إِلَىٰ) التَّعْرِيفِ فَهَمَزَتُهَا وَصَلُّ مِثْلُ: (الْكِتَابُ - الْقَلْمَانِ).

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: أَمَّا الْأَفْعَالُ فَأَنَا أَكُونُ فِي الْخُمَاسِيِّ مِثْلُ: (اِنْتَظِرَ - اِنْتَظِرْ)، وَالسُّدَاسِيِّ مِثْلُ: (اسْتَفَهْمَ - اِسْتَفَهْمٌ) وَالْأَمْرِ مِنِ الْفِعْلِ الْثُلَاثِيِّ مِثْلُ: (اِكْتُبُ).

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: وَأَنَا أَكُونُ فِي الرُّبَاعِيِّ مِثْلُ: (أَسْلَمَ - أَسْلَمٌ) وَالثُلَاثِيِّ مِثْلُ (أَكَلَ).

فَلَنْتَهِفْ جَمِيعًا: مَا أَجْمَلَ كِتَابَتَنَا حَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ!





أَلَا حِظْكُ :

أَضْعُ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَرْسِمُ الْهَمْزَةَ إِذَا كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ:

اخ - استغفر - اعرَب - ابراهِيم - احتار - اسْم - اذهب

همزة الوصل

همزة القطع



أَحَلَّ وَأَفْهَمُ :

- لُقْبَ ابْنُ أَبِي قُحَافَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالصَّدِيقِ، وَأَسْلَمَ عَلَى يَدِيهِ كَثِيرُونَ،  
مِنْهُمْ: عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ، وَالزُّبَيرُ بْنُ العَوَامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.
- يَا بْنَ آدَمَ، اِتْقِ النَّارَ وَلَوْ بِشَقْ تَمَرَّةٍ.

■ بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَتَأْمَلُ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ وَأَسْتَنْتِجُ مَتَى تَبْثُتْ هَمْزَةُ (ابن) وَمَتَى تُحَذَّفُ.

أَسْتَنْتِجُ :

## هَمْزَةُ (ابن)

تُثْبَتُ

- إذا لم تقع بين علمين ثانيهما أب للأول.
- إذا وقعت بين علمين ولكن جاءت في أول السطر.

تُحَذَّفُ

- إذا وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول ولم تكن (ابن) أول السطر.
- إذا وقعت بعد (ياء) النداء.

يَنْطَبِقُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي (ابنة) حَدْفًا وَإِثْبَاتًا مَا يَنْطَبِقُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي (ابن)

أَطْبِقُ :

١. أَكْتُبْ كَلْمَةً (ابن) صَحِيحَةً فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مَمَّا يَأْتِي:

• عمر ( ) عبد العزيز - رحمه الله - خامسُ الْخُلُفَاءِ

الرَّاشِدِينَ.

• ( ) تَيِّمِيَّة عَلَامَةُ اسْتَفَادَ مِنْ عِلْمِهِ الْكَثِيرِ.

• يا ( ) زَيْد، لَقَدْ كُنْتَ أَصْغَرَ قَائِدَ فِي الإِسْلَامِ.

• عِبَادَة ( ) الصَّامِت رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ أَحَدُ فُرْسَانَ بَنِي عَوْفَ.

• انْكَشَفَ مَوْقُفُ الْيَهُودِ مِنَ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعِنْدَمَا أَسْلَمَ عَالَمُ

مِنْ عُلَمَائِهِمْ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ ( ) سَلَامٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



٢. أَكُتبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

فَائِدَةٌ :

لِمَ سُمِّيَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِهَذَا الاسم؟  
لِأَنَّهَا حَرْفٌ زَائِدٌ يُتوَصَّلُ بِهِ إِلَى النُّطُقِ  
بِالْحَرْفِ السَّاِكِنِ.  
مَثَلًاً لِالْفَعْلِ الْمَاضِي: كَتَبَ، وَالْمُضَارِعُ  
مِنْهُ: يَكْتُبُ، وَلِصِيَاغَةِ الْأَمْرِ مِنْهُ  
تَحْذِفُ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ فَتُصْبِحُ  
الْكَلِمَةُ (كُتُبْ) وَلِغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ لَا تَبَدَّأُ  
بِحَرْفٍ سَاكِنٍ لِذَلِكَ زِيدَتُ الْهَمْزَةُ  
(اَكُتبُ).

أُصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصَّوابُ	الْخَطأُ



## أَتَعْلَمُ وَأَتَسْأَلُ :

■ أولاً: أَلْعَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي هَذِهِ الْلُّعْبَةَ بِأَكْبَرِ قَدْرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوِعَةِ بِهِمْزَةِ قَطْعٍ:

بِلَادٌ	نَبَاتٌ	جَمَادٌ	حَيْوانٌ	إِنْسَانٌ

■ ثانياً: أَلْعَبُ الْمُسَاجَلَةَ الْحَالِقِيَّةَ الْمَكْتُوبَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِكِتَابَةِ عَدِيدٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ الْمَبْدُوِعَةِ بِهِمْزَةِ وَصْلٍ:

أَفْعَالُ سُدَاسِيَّةٍ مَبْدُوِعَةٍ بِهِمْزَةِ وَصْلٍ	أَفْعَالُ خُمَاسِيَّةٍ مَبْدُوِعَةٍ بِهِمْزَةِ وَصْلٍ

أَرْجِعُ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطْطِ عَلَى  
بَوَابَةِ عَيْنِ الإِشَارَةِ.





## الواجب المنزلي :

أولاً: أقارن بين همزة الوصل والقطع.



فِيمَ تَخْتَلِفَانِ		
همزة الوصل	من حيث	همزة القطع
	شكل الكتابة	
	النطق	
	المواضع	

ثانياً: آتي بالماضي من الأفعال المضارعة الآتية، وأبين عدد حروفه ونوع الهمزة:

نوع الهمزة	عدد حروفه	ماضيه	الفعل المضارع
			يَنتَظِرُ
			يَأْخُذُ
			يَسْتَذَكِرُ
			يُعْطِي

■ ثالثاً: أبْيَنْ سَبَبَ حَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ كَلْمَةِ (ابن) أَوْ إِثْبَاتِهَا فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

١. فُتُحَتْ مَصْرُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٢. اِبْنُ الْوَلِيدِ، وَابْنُ الْجَرَاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَائِدًا مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ.

٣. أَحِبُّ مَلِيكِ الْمَلَكِ سَلَمَانَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ.

■ رَابِعًا: أَكْتُبْ جُمْلًا مُفِيدَةً فِيهَا:

١. فَعْلٌ مَبْدُوْعٌ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ:

٢. اسْمٌ مَبْدُوْعٌ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ:

٣. كَلْمَةُ (ابن) بَعْدَ حَرْفِ نِدَاءٍ:

## نشاط أُسرِيٌّ



بالتعاونِ معَ أَسْرَتِي أَبْحَثُ فِي الصُّحُفِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْجَمِيعِيِّ وَالْإِعْلَانَاتِ عَنْ أَخْطَاءِ فِي  
كِتَابَةِ هَمْزَاتِ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَأُدُونُهَا فِي كُرَاسَتِي وَأَنْاقِشُهَا مَعَ مُعْلِمِي.



# الوظيفة النحوية

## الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

### مثال:

**كان الاختلاف أمراً طبيعياً بين الناس، فليس التوافق في الآراء شرطاً لاحترام الآخرين، المهم ألا يصير الاختلاف خلافاً، ويقال: اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.**

● تأمل كُل جملة مما سبق، تلاحظ أن الفعل المظلل بالأصل دخل على جملة اسمية، وتستطيع بخبرتك السابقة أن تحدد المبتدأ والخبر في كُل منها. وستلاحظ أثر دخول الأفعال على الجملة.



### أهداف الدرس:

- التعرّيف بالأفعال الناسخة.
- تحديد اسم الفعل الناسخ وخبره.
- تمييز علامات الإعراب لركني الجملة.
- تقويم اللسان باستخدام العبارات السليمة الخالية من اللحن.



### أثبتت تعلمي السابق:

■ أولاً: أضع خطأ تَحْتَ المبتدأ، وخطين تَحْتَ الخبر في الجمل الآتية:

- أبو بكر رضي الله عنه أول خلفاء الراشدين.
- فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم سيدة نساء أهل الجنة.
- خلافة أبي بكر رضي الله عنه سنتان وثلاثة أشهر.

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْخَبَرَ هُوَ الْجُزءُ الْمُتَمَمُ  
الْفَائِدَةُ، وَقُدْ لَا يَكُونُ بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ  
مُبَاشِرَةً.

أَعُودُ لِلخَرِيطةِ الْمَعْرِفِيَّةِ فِي  
الصَّفَحَةِ ١٧ مِنَ الْكِتَابِ لِاستِرْجَاعِ  
الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.

٤. أَبُو بَكْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَاحِبُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ الْبَعْثَةِ.

٥. الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَبَطَانُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

٦. الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ مُتَّاخُونَ.

■ ثانِيًا: أُحَدِّدُ عَلَامَةَ الرَّفِعِ لِكُلِّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي  
الْجُمْلِ السَّابِقَةِ.



### أَبْنِي تَعْلَمُ الْجَدِيدَ:

١. أُلَاحِظُ:

الْصَّدِيقُ عَالِمٌ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.

كَانَ الصَّدِيقُ عَالِمًا بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.

٢. بِالْتَّعاوِنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَتَنَاؤُ مَا يَأْتِي:

• مَا أَثْرُ دُخُولِ كَانَ عَلَى الْجُمْلَةِ؟

بَقِيَ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا أَمَّا الْخَبَرُ فَقَدْ أَصْبَحَ

• أَعُودُ لِلأَفْعَالِ الْمُظَلَّةِ بِالْأَصْفَرِ فِي الصَّفَحَةِ السَّابِقَةِ فَأَجِدُ أَنَّ لَهَا أَثْرًا لَفْظِيًّا عَلَى الْجُمْلِ الْأَسْمَيَّةِ،  
أُوضِّحُ ذَلِكَ.

كَانَ

لَيْسَ

صَارَ

• أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ وَأَسْتَنِجُ الْمَعَانِي الَّتِي أَضَافَتْهَا الْأَفْعَالُ إِلَيْهَا:

كَانَ: ..... صَارَ: ..... لَيْسَ: .....

لِذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.



أَسْتَنْتِجُ:

فَائِدَةٌ:

قالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا نَسْخَ مِنْ آيَةٍ  
أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا  
آتَمْ تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>

(ما ننسخ من آية) أي: ما نمح من آية.  
إذن النسخ: إزالة حكم المبتدأ والخبر  
وتغييره لفظاً ومعنى.

(كَانَ، صَارَ، لَيْسَ) أَفْعَالُ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ  
الْأَسْمَيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى بِاسْمِهَا، وَتَنْصَبُ الْخَبَرُ  
وَيُسَمَّى بِخَبَرِهَا.

- كَانَ تُفِيدُ اتصافَ المبتدأ بالخبر في الزَّمِنِ المَاضِي.
- صَارَ تُفِيدُ التَّحُولَ.
- لَيْسَ تُفِيدُ النَّفْيَ.



أُطْبِقُ:

■ أولاً: أَمْلأُ الجَدُولَ مِنَ الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ وَفَقَ المَطْلُوبُ:

١. كَانَ الرَّسُولُ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسَ أَخْلَاقًا.

٢. كَانَتْ خَلَافَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهَرَ.

٣. صَارَ الْمُتَمَيِّزُونَ مِنَ الطُّلَابِ قَادِهِ مُبْدِعِينَ.

٤. لَيْسَ الْحَسْنُ وَالْحُسْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا حَفِيدَيْنِ لِعُمَرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

الفعل النَّاسِخ	اسم الفعل النَّاسِخ	علامة رفعه	خبر الفعل النَّاسِخ	علامة نصبه
كَانَ		الضمة		
سنَتَيْنِ				
	الْمُتَمَيِّزُونَ	الواو		
	الْحَسْنُ			

(١) سورة البقرة الآية رقم (١٠٦).

■ ثانياً: أحذف الفعل الناسخ من الجمل الآتية، وأعيده كتابتها بشكل صحيح:

ليس المطر غزيراً.

صارت الأبنية عالية.

كانت الأمم خورات يإنتاج بناتها.

■ ثالثاً: أعود إلى نص (أبو بكر الصديق) وأضع خطأ تحت الأفعال الناسخة، وأحدد اسم كل منها وخبره.



■ رابعاً: قرع الجرس معلنا بدء الفسحة.

أصف فناء المدرسة باستخدام الأفعال الناسخة.

(كان - صار - ليس) على نمط المثال مراعياً

سلامة الضبط ووضع علامات الترقيم:

كان الفناء خالياً





**أُعْرِبُ:**

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذِجِ الْمُعْرِبِ: **لَيْسَ الْغِشُّ مَقْبُولاً.**

الكلمة	إعرابها
ليـس	فعلٌ ماضٌ نـاسـخ مـبـنيٌ عـلـى الفـتـحـ.
الـغـشـ	اسـمـ لـيـسـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـمـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـى آخرـهـ.
مـقـبـولـاـ	خـبـرـ لـيـسـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـظـاهـرـةـ عـلـى آخرـهـ.

٢. أُشـارـكـ في الإـعـرـابـ: **كـانـ الـجـوـ صـحـواـ.**

الكلمة	إعرابها
كـانـ	فعلٌ ماضٌ ..... مـبـنيٌ عـلـى الفـتـحـ.
الـجـوـ	اسـمـ ..... مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ..... الـظـاهـرـةـ عـلـى آخرـهـ.
صـحـواـ	كـانـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ ..... الـظـاهـرـةـ عـلـى آخرـهـ.

٣. أُعـرـبـ مـاـ يـأـتـيـ: **صـارـ الـمـجـتـهـدـونـ فـاعـلـيـنـ فـيـ الـمـجـتمـعـ.**

الكلمة	إعرابها
صـارـ	
الـمـجـتـهـدـونـ	
فـاعـلـيـنـ	
فـيـ	
الـمـجـتمـعـ	



## أتعلم وأتسلّى :

١. تُرَشِّحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عُضُوًّا مِنْهَا، يَأْتِي الْأَوَّلُ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالثَّانِي يُدْخِلُ عَلَيْهَا فَعْلًا نَاسِخًا وَالثَّالِثُ يُحدِّدُ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَالرَّابِعُ خَبَرُهُ وَالخَامِسُ يُعرِّبُ، مَعَ مُلَاحَظَةٍ صِحَّةِ الضَّبْطِ، وَمَنْ يُخْطِئُ يَجِدْ.

٢. (مسَرِّحَيَّةُ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ) :

أُقْدَمُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي مَسَرِّحَيَّةٌ تُعرَفُ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ وَعَمَلِهَا، وَأَثْرِهَا فِي الْجُمْلِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا.



## الواجب المنزلي :

علامة نَصْبِهِ	خبره	علامة رَفعِهِ	اسمه	الفعل الناسخ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

### ■ أولاً: أملأ الجدول الآتي وفق المطلوب:

- صار على رضي الله عنه زوجاً لفاطمة رضي الله عنها.
- ليست رقية وأم كلثوم بنتين لعائشة رضي الله عنهن.
- كان الصحابة محبين للخير.
- ليس الفاروق أبا بكر، بل هو عمر رضي الله عنهما.

### ■ ثانياً: أعيّد كتابة الجمل الآتية بعد إدخال فعل ناسخٍ عليها، مع الضبطِ:

- |         |               |                                     |
|---------|---------------|-------------------------------------|
| (.....) | (صار) (.....) | ١. عبد الله الربيعة طبيب ماهر.      |
| (.....) | (كان) (.....) | ٢. ابن باز عالم بالحديث.            |
| (.....) | (ليس) (.....) | ٣. النهار والليل متساويان.          |
| (.....) | (صار) (.....) | ٤. السعوديون بارعون في علوم مختلفة. |





## الصُّنْفُ الْلُّغُوِيُّ

### المُشَتَّقَاتُ / اسْمُ الْفَاعِلِ واسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثِيِّ

#### مِثَالٌ مِّنَ الْوَاقِعِ:

استردَ المَلِكُ عَبْدُ العَزِيزِ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ - الرِّيَاضَ عَامَ ١٤١٩ هـ ظَافِرًا مَنْصُورًا.

- أَتَأْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، وَأَلَا حُظُّ أَنَّ كَلِمَةَ (ظَافِر) أُخِذَتْ مِنْ الْفِعْلِ (ظَفَر) لِلدلالةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَتُسَمَّى اسْمُ فَاعِلٍ. وَ(مَنْصُور) أُخِذَتْ مِنْ الْفِعْلِ (نُصَر) وَتَدْلُّ عَلَى الْوَاقِعِ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَتُسَمَّى (اسْمُ مَفْعُولٍ).
- وَاسْمُ الْفَاعِلِ واسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمُشَتَّقَاتِ.



#### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- تَعْرِيفُ الْمُشَتَّقَاتِ.
- تَعْرِيفُ اسْمِ الْفَاعِلِ واسْمِ الْمَفْعُولِ.
- الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ واسْمِ الْمَفْعُولِ.



#### أُثْبِتْ تَعْلِمِي السَّابِقَ:

لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ فِي بِنِيَّتِهَا وَأَسْكَالِهَا تَتَفَرَّعُ كَمَا تَتَفَرَّعُ الشَّجَرَةُ، وَمَعَ ذَلِكَ تَظَلُّ بُنْيَةً وَاحِدَةً حَيَّةً، كُلُّ فَرْعٍ فِيهَا يَسْتَمدُ حَيَّاتَهُ مِنَ الْجِذْرِ الْأَسَاسِيِّ، وَهَذَا مَا يَزِيدُ الْلُّغَةَ ثَرَاءً وَغَنَّى. وَيُسَمَّى الْاِشْتِقَاقُ. وَهُوَ: اسْتِحْدَاثُ كَلِمَةٍ، أَخْدَانِا مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى، لِلتَّعْبِيرِ بِهَا عَنْ مَعْنَى جَدِيدٍ يُنَاسِبُ الْمَعْنَى الْحَرْفِيِّ لِلْكَلِمَةِ الْمَأْخُوذِ مِنْهَا.

أولاً: أكتب الكلمات التي ترد على ذهني وتحوي الجذرين: (كتب، درس)

• (كتب) كاتب، كتاب،

• (درس) مدرس،

ثانياً: أكمل على غرار المثال الأول:

• حمل الطالب الحقيقة. الطالب حامل والحقيقة محمولة.

• رفع اللاعب الأثقال. اللاعب: والأثقال:

• علم الرجل الخبر. الرجل: والخبر:

• رسّمت الفتاة المنظر. الفتاة: والمنظر:

ثالثاً: أكمل الفراغات الآتية:

• يسمى الذي يطلب العلم والمؤنث

• والمثنى المذكر والمثنى المؤنث

• والجمع المذكر والجمع المؤنث

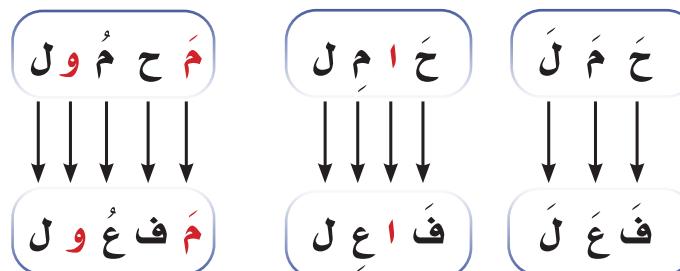


أولاً: رفع على وزن، مرفوع على وزن، رافع على وزن



**المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ**: هو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، وقد اختار العلماء كلمة ( فعل) ليكون ميزاناً صرفيًا؛ تسهيلاً على المتعلم. حيث إن الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث. وما زاد على الكلمة يزيد في الميزان.

علم النحو يهتم بالحرف الأخير الذي تظهر عليه العلامة الإعرابية. أما علم الصرف فيهتم ببنية الكلمة ومعناها من حيث الاشتقاء.



أَسْتَتْجُ:

**اسم الفاعل**: اسم مشتق من الفعل، ويدل على من وقع منه الفعل أو اتصف به، وزنه (فاعل).

**اسم المفعول**: اسم مشتق من الفعل، ويدل على من وقع عليه الفعل، وزنه (مفعول).

**حُرُوف المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ**: فعل.



**أُطْبِقُ :**

١. آتِي بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَزِّنْهُ مَعَ الْاِسْتِرْشَادِ بِالنَّمْوذِجِ الْمُعْطَى:

وزنه	اسم الفاعل	الجملة
فَاعِلٌ	عَارِفٌ	عَرَفَ الرَّجُلُ الْحَقَّ فَاتَّبَعَهُ.
		عَلِمَ أَبُوبَكَرٌ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.
		خَرَجَا لَيَالِيًّا مِنْ بَيْتِ أَبِي بَكَرٍ.
		صَعَدَ أَبُو بَكَرٌ إِلَى الْمِنْبَرِ.

٢. آتِي بِاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَزِّنْهُ مَعَ الْاِسْتِرْشَادِ بِالنَّمْوذِجِ الْمُعْطَى:

وزنه	اسم المفعول	الجملة
مَفْعُولٌ	مَأْذُونٌ	أُذِنَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْهِجْرَةِ.
		غُرِسَ فِي الْأَبْنَاءِ حُبُّ الْوَطَنِ.
		طُبِعَ الْمُصَحَّفُ الشَّرِيفُ.
		نُقلَ الْخَبَرُ.

٣. (كُلُّ مَنَا مَسْؤُولٌ عَنْ بَنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ لِيُكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِهِ)  
أَضْعِ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَخَطًّينِ تَحْتَ اسْمِ الْمَفْعُولِ، مَعَ بَيَانِ الْوَزْنِ.

٤. أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مُشْتَقٍ الْمُشْتَقَ الْآخَرَ:

كَاتِبٌ	مَنْظُورٌ	شَاهِدٌ	مَدْرُوسٌ	مَفْهُومٌ
قَاتِلٌ	مَدْعُومٌ	نَاسِرٌ	مَجْبُورٌ	فَاتِحٌ





١. جاءَ طَالِبٌ.

٢. الْدَّرْسُ مَكْتُوبٌ.

كلِمتَانِ (طَالِبٌ) و(مَكْتُوبٌ) لَهُما وظِيفَةُ نَحْوِيَّة، ودَلَالَةُ صَرْفِيَّة، أُوضَّحَ ذَلِك بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.

٣. هذَا عَامِلٌ مُجَدٌ.

عَامِلٌ النَّاسَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ.

مَا الفَرْقُ بَيْنَ (عَامِلٍ) فِي الْمِثَالِيْنِ؟



أتَعْلَمُ وَأَتَسْأَلُ:

• مَا العَدَدُ الَّذِي إِذَا قُسِّمَتْهُ عَلَى ٢، ثُمَّ ضَرِبَتْ النَّاتِجَ فِي ٦، ثُمَّ قُسِّمَتْهُ عَلَى ١٢ كَانَ الجَوابُ ٢

$$(2 \div \dots \times 6 = \dots = 2)$$

لِأَعْرِفَ العَدَدَ الَّذِي قُسِّمَ مُشَتَّمَةً عَلَى اسْمِ مَفْعُولٍ.

قَافِلٌ	نَاسِخٌ	إِعْلَامٌ	مَدْرَسَةٌ	وَالِدٌ
شَاغِرٌ	سَامِعٌ	سَمَحَ	مَنْظُورٌ	مِبْرَدٌ
بَسَامٌ	رَافِعٌ	مَنْصُورٌ	مَعْلُومٌ	وَاصِلٌ
مُنْظَارٌ	كَاتِبٌ	مَرْفُوعٌ	مَعْهَدٌ	كَرِيمٌ
أَعْرَبٌ	عَالِمٌ	اسْتِهْمَامٌ	رَسْمٌ	حَسَنٌ
				مَكْتَبٌ

## الواجب المترولي:

١. أضِعْ مَكَانَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِيمَا يَأْتِي اسْمَ فَاعِلٍ:

أ. الله - جَلَّ جَلَلُهُ - يَعْلَمُ الغَيْبَ

ب. الْمُسْلِمُ يَصُومُ رَمَضَانَ

ج. الْفَلَاحُ يَجِدِي مَحْصُولَهُ

د. الْمُحْسِنُ يَهْبِطُ جَارَهُ الْفَقِيرَ صَدَقَةً

ه. الْمُوَاطِنُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، وَيَعْرِفُ وَاجِبهُ نَحْوَهُ

٢. أَسْتَخْرُجُ الْمُشْتَقَّ وَأَبْيَنُ نَوْعَهُ وَفِعْلَهُ وَوَزْنَهُ فِيمَا يَأْتِي:

■ هَلْ أَنْتَ - أَيُّهَا الطَّالِبُ - عَارِفٌ فَضْلَ أَبْوِيِكَ عَلَيْكَ؟ إِذَا كُنْتَ فَاهِمًا ذَلِكَ، فَكُنْ رَاعِيَا حَقَّهُمَا، دَاعِيَا اللَّهَ لَهُمَا. لَا تَكِّنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ كُنْتَ مَحْمُودًا الْخِصَالِ، وَمَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ وَمَشْكُورًا الصَّنْيَعِ.

وزنه	فعله	نوعه	المشتق



## الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأْ :

### أ. قَبْلَ الْكِتَابَةِ أَرْاعِيُ الْآتِيَ :

١. اخْتِيَارُ الْقَلْمِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ.
٢. الْجِلْسَةُ الصَّحِيحَةُ أَثْنَاءِ الْكِتَابَةِ.
٣. إِبعادُ الورقةِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٠ سَم) وَجَعْلُهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
٤. وَضْعُ الْقَلْمِ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالإِبَهَامِ مُسْتَنْدًا عَلَى الْوُسْطَى.
٥. التَّهِيَّةُ النَّفْسِيَّةُ أَثْنَاءِ الْكِتَابَةِ.
٦. مُرَاعَاةُ اتِّجَاهِ الورقةِ أَمَامِيَّ أَثْنَاءِ الْكِتَابَةِ.
٧. الْكِتَابَةُ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفَحةِ إِلَى أَعْلَى؛ حَتَّى أَحَادِي النَّمُوذَجِ الْأَصْلِيِّ فِي الْكِتَابِ.
٨. كِتَابَةُ الْكَلِمَةِ دُونَ تَوْفُّ أوْ انْقِطَاعٍ إِلَّا بَعْدِ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ أُصُولِهَا، وَمِنْ ثَمَّ تُوضَعُ النَّقْطُ وَالْحَرَكَاتُ.
٩. الْإِهْتِمَامُ بِالنَّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ.
١٠. وَضْعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
١١. تَجْنُبُ ضَغْطِ الْقَلْمِ بِقُوَّةٍ عَلَى الورقةِ.

ب . بِالْتَّعاوِنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَقْرَأْ قَوَاعِدَ خَطِ النَّسْخِ قِرَاءَةً مُتَأْنِيَّةً.

### ■ الْقَوَاعِدُ الْأَسَاسِيَّةُ لِخَطِ النَّسْخِ :

١. اِتِّبَاعُ الْخُطُوطَ الصَّحِيحَةِ فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ.
٢. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ ذَوَاتِ الْقَوَائِمِ مُتَوَازِيَّةً.
٣. أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُنَاسِبًا.

٤. التَّمْيِيزُ فِي الْكِتَابَةِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهِ (د، ر، ذ، ز).
٥. كِتابَةُ (ع، غ، م) مَطْمُوْسَةً فِي حَالٍ وُقُوْعَهَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، أَمَّا حَرْفُ الْمِيمِ الْمَطْمُوْسُ فَيَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَنِهايَتِهَا.
٦. كِتابَةُ رُؤُوسِ الْحُرُوفِ (ف، ق، و، م، ه، ص، ض، ط، ظ) مَفْتُوْحَةً دَائِمًا.
٧. كِتابَةُ نِقَاطِ الْحُرُوفِ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُنْفَرِدةً دَائِمًا. (غَيْرُ مُتَّصِّلَةٍ).
٨. كِتابَةُ الْحُرُوفِ (أَبْ تْ ثْ دْ ذْ طْ ظْ فْ كْ هْ) مُرْتَكِزَةٌ عَلَى السَّطْرِ.
٩. كِتابَةُ الْحُرُوفِ (حْ جْ خْ رْ زْ سْ شْ صْ ضْ عْ قْ لْ مْ نْ هْ وْ يْ) نَازِلَةٌ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.
١٠. تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَّةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.
١١. تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَّةٍ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ.
١٢. مُدْبِعُ الْوُصُّلَاتِ وَالْحُرُوفِ أَحْيَانًا لِلتَّجَمِيلِ وَمَلْءِ الْفَرَاغِ.
١٣. ارِتفَاعُ السِّنِ الْوَسْطِيَّ إِذَا تَوَالَتْ ثَلَاثُ أَسْنَانٍ، أَمَّا إِذَا تَوَالَتْ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَ أَسْنَانٍ فَتَرْفَعُ السِّنُّ الْثَّانِيَّةُ أَوِ الْثَّالِثَةُ.



**أَلَاحِظُ :**

أنا الَّذِي نظرَ الأعمى إِلَى أَدْبِي وَأَسْمَعَتْ كَلْمَاتِي مِنْ بَهْ صَمْ



**أَرْسِمُ :**

١. أَرْسِمُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِخَطِ النَّسْخِ:  
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم القدوات.



## ٤. مُصعِّب بن عمِير أَوْل سَفِير فِي الْأَوْسَلَام

أ. كُتِّبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطٍّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الْكَاتِبَ وَقَعَ فِي خَمْسَةِ أَخْطَاءٍ.

■ أُحَدِّدُ الْأَخْطَاءِ الْخَمْسَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْأَتِيَّةِ:

رُسِّمَتِ التُّونُ مُسْتَقِرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

رُسِّمَتِ اللَّامُ مُسْتَقِرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

رُسِّمَتِ الْعَيْنُ فِي (مُصعِّب) مُفْرَغَةً.

رُسِّمَتِ الْوَاءُ مُسْتَقِرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

رُسِّمَتِ الْكَلِمَةُ "عُمِيرٌ أَكْبَرٌ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ".

رُسِّمَتِ الْفَاءُ الْمُتَّصِّلَةُ فِي الْكَلِمَةِ "سَفِيرٌ" مَطْمُوَسَةً.

رُسِّمَتِ الْلَّامُ الْمُفْرَدَةُ فِي الْكَلِمَةِ "أَوْلٌ" مُسْتَقِرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

ب. أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطٍّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحةً.

## خطي أجمل:



تفكير إبداعي:

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي أذكر المشكلات التي تواجهنا في الخط، ثم نقترح أكبر عدد ممكن من الحلول لكل مشكلة، ونختار أفضلها، ونبدأ التنفيذ، ثم نقيّم عملنا.





## النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

### عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَرَسُولُ كِسْرَى

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصْ بِتَرْكِيزٍ وَإِنْتِبَاهٍ؛ لَا نَشِدُهُ إِنْشَادًا جَمِيلًا خَالِيًّا مِنَ الْخَطَاءِ.



وَرَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنَّ رَأَيَ عُمَرًا

وَعَهْدُهُ بِمُلْوِكِ الْفُرْسِ أَنَّ لَهَا

رَآهُ مُسْتَغْرِقًا فِي نَوْمٍ فَرَأَيَ

فَوْقَ الشَّرِّ تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْحِ مُشَتمِلًا

فَهَانَ فِي عَيْنِهِ مَا كَانَ يُكَبِّرُهُ

وَقَالَ قَوْلَةَ حَقًّا أَصْبَحَتْ مَثَلاً

أَمِنَتْ لَمَّا أَقْمَتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ

سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا

فِيهِ الْجَلَالَةَ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا

بِسُرْدَةٍ كَادَ طَوْلُ الْعَهْدِ يُبْلِيْهَا

مِنَ الْأَكَاسِرِ وَالْدُّنْيَا بِأَيْدِيهَا

وَأَصْبَحَ الْجِيلُ بَعْدَ الْجِيلِ يَرْوِيهَا

فَنِمَتْ نَوْمٌ قَرِيرٌ لِلْعَيْنِ هَانِيهَا

حافظ إبراهيم

## المُعجمُ المُساعِدُ :



- رَاعٍ**: أدهشَ.  
**عُطْلَالاً**: خالِيَا منِ الْمَالِ  
وَالسِّلَاحِ وَالْحَرْسِ.  
**الْجَالَلَةُ**: المَهَابُ.  
**الثُّرُى**: التُّرَابُ.  
**السَّدْفُوحُ**: الشَّجَرُ الْعَظِيمُ.  
**مُشْتَمِلاً بُرْدَةً**: مُلْتَفِقاً بِكِسَاءٍ.  
**هَانَ**: صَغِيرٌ.  
**قَرِيرُ الْعَيْنِ**: مُرْتَاحُ الْبَالِ.  
**هَانِيْهَا**: مَسْرُورُهَا.

## أَتَعْرَفُ الشَّاعِرَ؟



حافظ إبراهيم شاعر مصرى،  
لُقب بـ(شاعر النيل)، ولد عام  
١٢٨٨هـ، وله ديوان من جزائين.  
توفي عام ١٣٥١هـ.

## أَقْرَأَ :

١. أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعِي قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً.

٢. نُرْشِحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعِنَا لِلِقَاءِ الأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً تَمْشِيطِيَّةً؛ لِأُعِينَ الْأَتِيَ:

أ. فِعْلًا مُضَارِعاً:

ب. هَمْزَةَ قَطْعٍ:

ج. هَمْزَةَ وَصْلٍ:

د. هَمْزَةَ مُتوسِّطَةً:





**أنمي لغتي :**

١. أضع الكلمات في المكان المناسب من الجمل الآتية:

قرير العين

هائنة

راغ

الدّوحة

الجلالة

أ. ..... الشاعر منظر الشمس عند الغروب.

ب. وجدت الأسرة في إقامتها الجديدة حياءً .....

ج. تبدو ..... على هذا الشيخ من حديثه ومشيته.

د. ينام التاجر الأمين ..... .

ه. تنفياً الراعي ظل ..... عند الظهيرة.

٢. اختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

• المعنى الذي يدل عليه قول الشاعر (بين الرعية عطلا) هو:

- أ. التواضع      ب. العدل      ج. الأمان      د. الكبر

• المعنى الذي تدل عليه (كاد) هو:

- أ. أوشك      ب. بعد      ج. بدأ      د. أخذ

• المعنى الذي يدل عليه قول الشاعر (فوق الشري) هو:

- أ. الفقر      ب. التواضع      ج. الزهد      د. الضعف

٣. أبحث في معجمي اللغوي عن معاني الكلمات الآتية:

يُليلها:

الرعية:

أسمى:



## أَحَلَّ وَأَفَهَمْ :

١. مَا الَّذِي رَأَعَ رَسُولُ كَسْرَى وَأَدْهَشَهُ؟

٢. كَيْفَ كَانَ يَعِيشُ مُلُوكُ الْفُرْسِ فِي قُصُورِهِمْ؟

٣. لِمَ كَانَ مُلُوكُ الْفُرْسِ يُحِيطُونَ أَنفُسَهُمْ وَقُصُورَهُمْ بِالْجُنْدِ؟

٤. مَا الَّذِي جَعَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَنْامُ قَرِيرَ الْعَيْنِ؟

٥. فِي النَّصْ شَخْصِيَّاتٍ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَرَسُولُ كَسْرَى.

• أَذْكُرُ الصِّفَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِي كُلِّ مِنْهُمَا:

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِي  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي  
فِي رَسُولِ كَسْرَى

٦. خَلَدَ لَنَا التَّارِيْخُ مَقْوِلَةً رَسُولِ كَسْرَى: "عَدَلْتَ فَأَمِنْتَ فَنِمْتَ يَا عُمَرْ".

• أَيْنَ الْبَيْتُ الَّذِي يُدْلُلُ عَلَيْهَا فِي الْقَصِيْدَةِ؟



٧. هل وصف لنا الشاعر الأحداث وصفاً مفصلاً كما لو كنا نقرأ قصة منشورة؟

ما الفرق بين الشعر والنشر؟

٨. الخُصُّ قصَّةُ أمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ رَسُولِ كُسْرَى بِأَسْلُوبِي.

### أتذوق :



١. عندما رأى رسول كسرى عمر بن الخطاب رضي الله عنه نائماً تحت ظل الشجرة استصغر ملوك بلاده.

أكتب البيت الذي يشتمل هذا المعنى.

٢. أي الأبيات أثر في نفسك؟ ولماذا؟

٣. صور الشاعر الجندي والأحراس بصورة جميلة، أوضحها.



### مهارات الإلقاء الشعري :

١. الوقفة المعتدلة الواضحة.
٢. توزيع النظر على الجمهور.
٣. وضوح الصوت.
٤. مناسبة حركة اليدين والعينين وملامح الوجه لمعاني الأبيات.
٥. استخدام تسجيل صوتي؛ لسماع الإلقاء بصورة ناقصة.
٦. القاء الأبيات أمام المرأة.

١. بعد فهمي القصيدة وتذوقها أقوم بما يأتي:

- أقترح أنا ومجموعتي لحناً جميلاً ونشيد الأبيات معاً.
- أُلقي الأبيات كاملاً أمام صفي إلقاء جيداً.

٢. بعد هذا الإنشاد والإلقاء الرائع الذي استمعنا إليه واستمتعنا به، أحفظ بعض الأبيات.

- أرسم خريطة ذهنية؛ لتيسّر لي حفظ الأبيات.





## بِنْيَةُ النَّصِّ

### وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

### أَكْمَلُ النَّاسِ خَلْقًا وَخُلُقًا

مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَعْظَمُ الْقُدُوْمَاتِ، بَلْ هُوَ الْقُدوْمُ الْمُطْلَقَةُ؛ فَكُلُّ مَا يَفْعَلُهُ أَوْ يَقُولُهُ، أَوْ حَتَّىٰ يَتَرُكُهُ هُوَ مَحَلٌ أُسْوَةٍ وَقُدْوَةٍ، يَقُولُ جَلَّ وَعَلَاهُ: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾<sup>(١)</sup>.

وَيَقُولُ عَنْهُ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي  
وَأَفْضَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ  
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ  
خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ

وَلَعَلَكَ - أَيُّهَا الْمُسْلِمُ - تَتَطَلَّعُ إِلَى مَعْرِفَةِ صِفَاتِ نَبِيِّكَ ﷺ الْجِسمِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ.

أَمَّا صِفَاتُهُ الْجِسمِيَّةُ فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبْيَاضُ الْبَشَرَةِ، وَبَيَاضُهُ مُشْرِبٌ بِحُمْرَةِ يَتَلَالُّ وَجْهُهُ تَلَالُّ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، لَيْسَ بِالْطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ، ضَخْمُ الرَّأْسِ، شَعْرُهُ لِيَسَ بِالْجَعْدِ (الْمُتَلَوِّي) وَلَا بِالسَّبْطِ (الْمُسْتَرْسِلِ)، وَاسِعُ الْجَبَبِينِ، لَهُ نُورٌ يَعْلُوُهُ، شَدِيدُ سَوَادِ الْعَيْنِ، سَهْلُ الْخَدَيْنِ، أَسْنَانُهُ كَالْبَرَدِ، مُفْلَحُ الْأَسْنَانِ، بَرَاقُ الثَّنَائِيَا، كَثِيفُ الْلَّحِيَّةِ، عَرِيضُ الصَّدْرِ، ضَخْمُ رُؤُوسِ الْعِظَامِ، أَمْلَسُ الْقَدَمِيْنِ لَيْسَ فِيهِمَا تَكْسُرٌ وَلَا شِقَاقٌ، سَرِيعُ الْمِشَيَّةِ إِذَا مَشَ كَأَنَّمَا يَنْزِلُ مِنْ مُنْحَدِرٍ، وَإِذَا التَّفَتَ كُلُّهُ.

وَأَمَّا صِفَاتُهُ الْخُلُقِيَّةُ فَقَدْ كَانَ أَحْسَنُ النَّاسِ خُلُقًا، فَكَانَ كَمَا قَالَ اللَّهُ لَهُ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾<sup>(٢)</sup> وَصَفَهُ قَوْمُهُ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ، وَوَصَفَهُ رَبُّهُ بِالرَّحْمَةِ فَقَالَ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلنَّاسِ﴾<sup>(٣)</sup> فَكَانَ أَرْحَمُ النَّاسِ بِالنَّاسِ، وَأَمْرَهُ بِالْتَّوَاضُعِ فَقَالَ لَهُ: ﴿وَلَا خِفْضٌ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٤)</sup> فَكَانَ شَدِيدُ التَّوَاضُعِ، لَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلِكُنْ يَعْفُو وَيَصْفُحُ، لَمْ يَضْرِبْ أَحَدًا إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كَانَ كَرِيمًا فَمَا سُئِلَ شَيْئًا مِنْ أَمْرٍ

(٢) سورة الأنبياء الآية رقم (١٠٧).

(٤) سورة الشعراء الآية رقم (٢١٥).

(١) سورة الأحزاب الآية رقم (٢١).

(٢) سورة القلم الآية رقم (٤).

الدُّنيا فقالَ: لا. كانَ أَكْثَرُ ضَحِكَه تَبَسِّمًا، وَرُبَّما ضَحِكَ فَبَدَتْ نَوَاجِذُه وَهذا قَلِيلٌ، لَا يَأْكُلُ مُتَكَبِّلًا، وَكَانَ يَيْتَدِي الطَّعَامَ بِاسْمِ اللَّهِ، وَيَحْمَدُه إِذَا فَرَغَ مِنْهُ، وَكَانَ أَكْثَرُ شُرْبِه قَاعِدًا، يَنَامُ عَلَى جَنبِه الْأَيْمَنِ، كَثِيرُ الْعِبَادَةِ لِرَبِّه، لَا يَجِلسُ وَلَا يَقُولُ إِلا ذَاكِرًا لِلَّهِ تَعَالَى، لَمْ يَتَقَيَّدْ بِلُبْسٍ نَوْعٌ مُعَيْنٌ مِنَ الشَّيْابِ، فَقَدْ كَانَ يَلْبِسُ مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنَ الْلِّبَاسِ، وَكَانَ يُحِبُّ مِنَ الشَّيْابِ الْبِيَضَاءَ.

وَكَانَ عَلَيْهِ لِيَنَ الْمُعَامَلَةِ حَتَّى مَعَ خَدِمَهِ، وَكَانَ مُتَبَاسِطًا، فَقَدْ كَانَتِ الْأَمَةُ تَأْخُذُ بِيَدِهِ عَلَيْهِ، فَمَا يَنْزُعُ يَدُهُ مِنْ يَدِهَا حَتَّى تَذَهَّبَ حَيْثُ شَاءَتْ، وَيُجِيبُ إِذَا دُعِيَ.

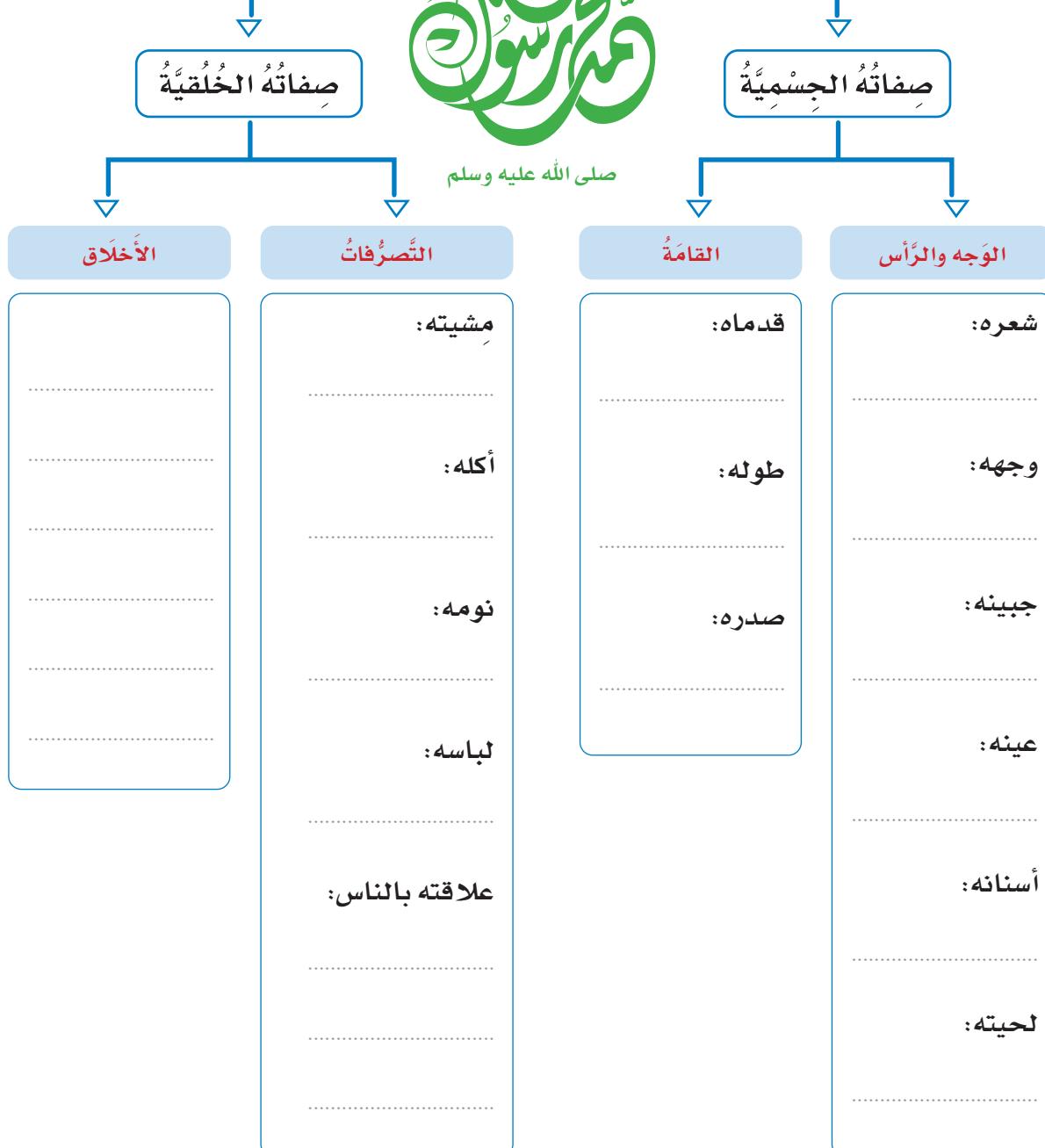
وَكَانَ عَلَيْهِ أَحْسَنَ النَّاسِ تَعْلِيمًا، وَأَرْفَقَ النَّاسَ عِنْدَ نُصْحٍ أوْ تَعْلِيمٍ. وَكَانَ عَلَيْهِ يُخَاطِبُ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ. فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ خَلْقًا وَخُلُقًا! وَمَا أَحْرَانَا أَنْ نَقْتَدِي بِصِفَاتِكَ وَأَخْلَاقِكَ الْحَمِيدَةِ! لَنْكُونَ خَيْرًا مِنْ أُخْرَجْتُ لِلنَّاسِ.

#### ١. بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَقْرَا النَّصَّ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْمَطَالِبِ الْآتِيَةِ:

- نَذْكُرُ الْمَقْصُودَ بِ(الْقُدوَّةِ الْمُطْلَقَةِ) كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصَّ.
  - يَخْتَارُ الْوَاصِفُ اتِّجَاهًا مُعَيَّنًا لِلْوُضْفِ؛ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الشَّمَالِ أَوِ الْعَكْسِ، وَمِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ أَوِ الْعَكْسِ، وَمِنَ الْأَقْرَبِ إِلَى الْأَبْعَدِ أَوِ الْعَكْسِ، وَأَحْيَانًا أُخْرِيًّا لَا يَتَّبِعُ تَدْرِجًا مُعَيَّنًا. فَمَا الاتِّجَاهُ الَّذِي اتَّخَدَهُ الْوَاصِفُ فِي وَصْفِ أَعْضَاءِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
  - يَسْتَخِدُ الْوَاصِفُ التَّشْبِيهَ لِيُزِيدَ الْوَضْفَ وُضُوحاً وَجَمِلاً، وَقُدْ شَبَهَ الْوَاصِفُ وَجْهَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْقَمَرِ الْمُتَلَائِمِ فَقَالَ: (يَتَلَالُ وَجْهُهُ تَلَالُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ). نَبْحَثُ عَنْ تَشْبِيهِ آخَرَ وَسَجِّلُهُ:
- 
- إِذَا كَانَ الْهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفَاتِهِ عَلَيْهِ الْخُلُقِيَّةِ أَنْ نَقْتَدِي بِهَا، فَمَا الْهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفَاتِهِ عَلَيْهِ الْجِسْمِيَّةِ؟ نَتَنَاقَشُ فِي ذَلِكَ.

مصدر النص: (الضياء الألام من الخطوب الجوابي) للعلامة محمد بن صالح بن عثيمين - رحمه الله - (بتصرُف).

٢. نعيّد قراءة النص مَرَّةً ثَانِيَةً، ونَمَلُ الْخَرِيطَةَ الْأَتِيَّةَ بِمَا يُنَاسِبُ:



## ٣. نَمْلَاً لِالْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيةِ مِنَ الْإِطَارِ؛ لِنَتَعَرَّفَ خَصَائِصَ وَضْفِ الشَّخْصِيَّةِ:

التَّشْبِيهُ  
الصِّفَاتُ الْجَسْمِيَّةُ  
فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
خَلْقًا وَخَلْقًا!  
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ.  
الصِّفَاتُ الْخُلُقِيَّةُ

أَوْلًا: بَدَأَ الْوَاصِفُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ بِالتَّعْرِيفِ بِالْمَوْصُوفِ (الشَّخْصِيَّةِ) فِي عِبَارَةٍ وَاضْحَاءً فَقَالَ: وَقَدْ كُتِبَتْ فِي مَرْكَزِ الْخَرِيطَةِ.

ثَانِيًّا: رَسَمَ الْوَاصِفُ صُورَةً لِلْمَوْصُوفِ تَعَرَّضَ فِيهَا مِثْلٌ: صِفَاتِ الشِّعْرِ وَالْعَيْنِ وَالْأَنْفِ وَلَوْنِ الْبَشَرَةِ وَلِلْمُزِيدِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْإِيْضَاحِ فِي الْوَصْفِ اسْتَعْمَلَ الْوَاصِفُ .

ثَالِثًا: تَحَدَّثَ عَنِ الْمَوْصُوفِ مِثْلِ: الصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ، وَالْتَّصْرِفَاتِ: كَالْمَشِيِّ وَالْكَلَامِ وَالْبَلَاسِ وَالْتَّعَامِلِ مَعَ الْآخَرِينَ. ثُمَّ خَتَمَ الْوَاصِفُ وَضْفَهُ بِالْتَّعْلِيقِ عَلَى مَا تَحْلَى بِهِ النَّبِيُّ ﷺ مِنِ الصِّفَاتِ الْحَمِيمَةِ، وَذَكَرَ شُعُورَهُ نَحْوَهُ فَقَالَ: .

## ٤. كَيْفَ أَرْسِمُ خَرِيطَةً لِنَصٍّ وَضْفِ شَخْصِيَّةٍ؟

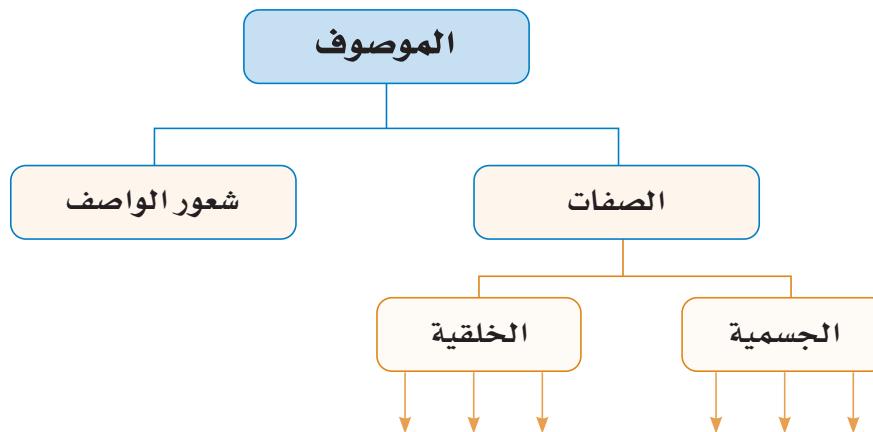
- أَرْسِمُ دَائِرَةً ○ أَوْ أَيِّ شَكْلٍ آخَرَ، وَأَكْتُبُ فِيهِ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ أَضْعُفُ صُورَةً لَهَا.
- أَمْدُّ مِنْهَا حُطُوطًا؛ لَا كُتِبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ ذِكْرٍ: عُمُرِهِ، أَوْ مَهْنَتِهِ، أَوْ لَقَبِهِ، أَوْ كُنْيَتِهِ، أَوْ سَكِّنَهِ ...



- أُمِدْ مِنْ أَسْفَلِ الشَّكْلِ الرَّئِيْسِ التَّالِيِ خَطْبَيِنِ أَحَدُهُمَا لِلصِّفَاتِ وَالآخَرُ لِشُعُورِ الْوَاصِفِ تِجَاهِ الْمَوْصُوفِ.

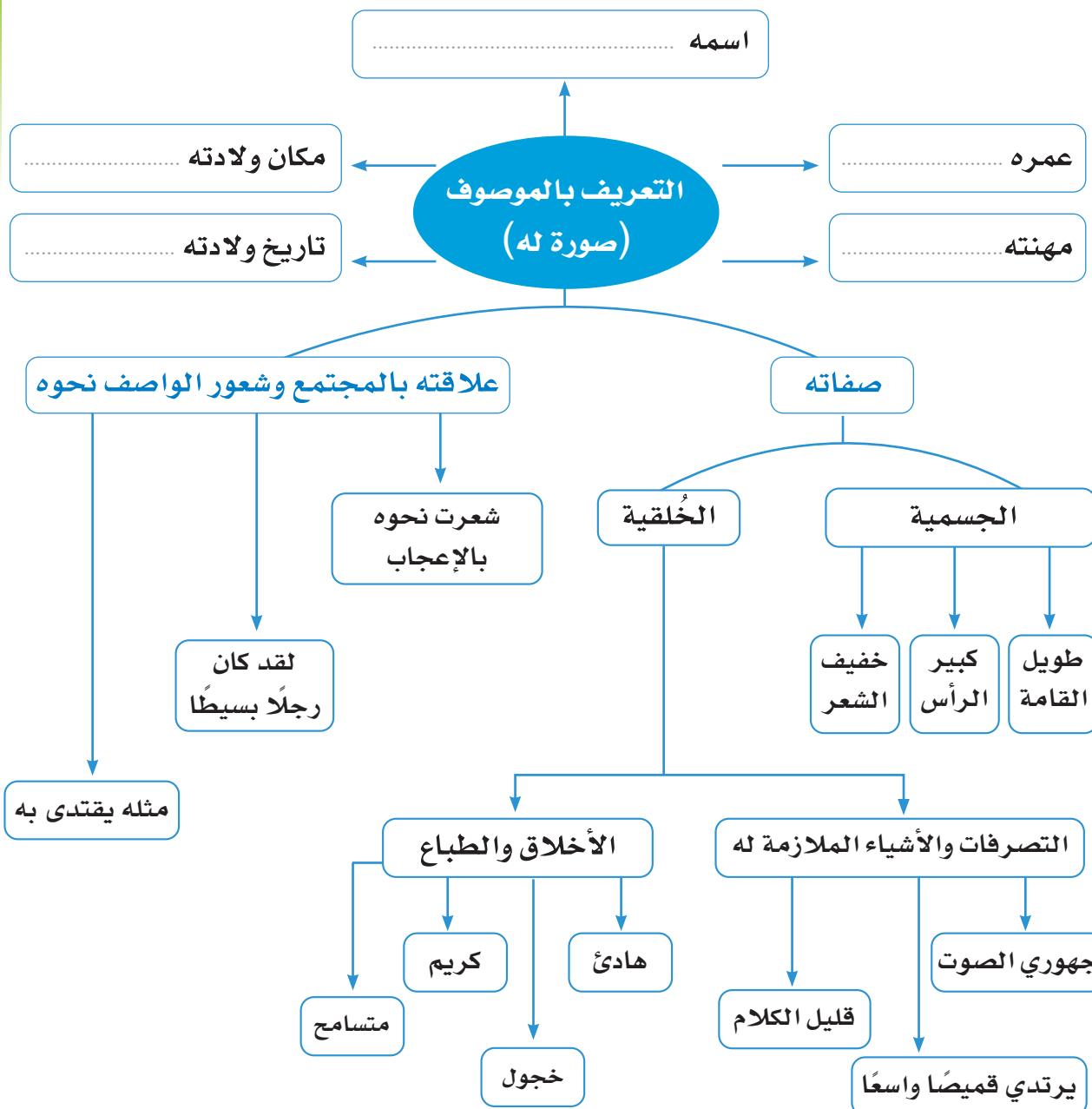


- أُفْرِعُ الصِّفَاتِ إِلَىِ: جِسْمِيَّةٍ وَخُلُقِيَّةٍ.



- أُمِدْ أَسْهُمَا قَصِيرَةً مِنْ الصِّفَاتِ الْجِسْمِيَّةِ، وَأَكْتُبُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْهَا، وَأَفْعُلُ ذَلِكَ مَعَ الصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ.
- أَكْتُبُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ مَشَاعِرِ الْوَاصِفِ تِجَاهِ الْمَوْصُوفِ.
- أُلْاحِظُ النَّمُوذِجَ التَّالِي؛ لِاستِيعَابِ رَسِمَ خَرِيْطةِ نَصٍّ وَصِفِّ شَخْصِيَّةٍ.

## خريطة نص وصف شخصية ما



## ٥. أَرْسِمْ خَرِيطةً لِنَصْ وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ الْأَتِيَّ:

كان الصحابي معاذ بن جبل رضي الله عنه شاباً جميلاً، طويلاً الجسم، أبيض البشرة، عظيم العينين، متصل الحاجبين، براق الثناء.

قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أعلم أمتي بالحلال والحرام معاذ بن جبل".<sup>(١)</sup>

قال وأصفعه: دخلت مسجداً حمضاً فإذا أنا بفتى حوله الناس، جعد قطط، فإذا تكلم كأنما يخرج من فيه نور ولولو، فقلت من هذا؟ قالوا: معاذ بن جبل.

وأتفق أهل التاريخ أن معاذاً رضي الله عنه مات في طاعون عمواس بناحية الأردن من الشام سنة ثمانية عشرة، واختلفوا في عمره على قولين: أحدهما: ثمان وثلاثون سنة، والثاني: ثلاث وثلاثون.

(١) رواه أحمد. رقم ١٣٩٩٠



## بِنْيَةُ النَّصِّ

### التَّلْخِيصُ

١. أَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

### الإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ وَالإِسْكَافِيُّ \*

بَنِي الْمُسْلِمِونَ الْمُدُنَ الْإِسْلَامِيَّةَ، فَكَانَ فِيهَا الْأَزْقَةُ الضَّيَّقَةُ، وَالْبُيُوتُ الْمُتَلَاصِقَةُ. وَلَمْ يَكُنْ يَفْصِلُ الْبَيْتَ عَنِ الْآخَرِ سِوَى جِدارٍ وَاحِدٍ، بِحِيثُ يَسْتَطِيعُ الْجَارُ بِسُهُولَةٍ أَنْ يَسْمَعَ مَا يَدُورُ فِي مَنْزِلِ جَارِهِ. يَسْكُنُ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانُ فِي مَدِينَةِ الْكُوفَةِ، وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ يَسْكُنُ رَجُلُ إِسْكَافِيٍّ. يَرَى أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، فَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُرَاعِي حُقُوقَهُ.

يَنْامُ أَبُو حَنِيفَةَ أَوَّلَ اللَّيْلِ، وَيَقُومُ آخِرَهُ، فَيُصَلِّي، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ. وَعِنْدَمَا يَقُومُ يَسْمَعُ صَوْتَ غِنَاءِ جَارِهِ الْإِسْكَافِيِّ وَهُوَ يُغَنِّي شِعْرًا عَنْ تَضْبِيبِ أَهْلِهِ لَهُ وَأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا قِيمَتَهُ بِقَوْلِهِ:

أَضَاعُونِي وَأَيِّ فَتَّى أَضَاعُوا  
لِيَوْمٍ كَرِيمَةٍ وَسِدَادٍ ثَغْرٍ

كَانَيَ لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا  
وَلَمْ تَكُنْ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرُو

وَفِي الصَّبَاحِ، يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى عَمَلِهِ، لَمْ يَشْتَكِ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ يَوْمًا مِنْ جَارِهِ، وَلَمْ يُغَيِّرْ مِنْ مُعَامَلَتِهِ لَهُ، لَأَنَّهُ يَقْضِي لَيْلَهُ بِاللَّهِ وَالْغِنَاءِ وَإِذْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يُفَكِّرْ فِي تَغْيِيرِ مَسْكِنِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا يَتَمَتَّعُ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ مِنْ ثَرَاءٍ وَعِيشَ رَغِيدٍ، بَلْ كَانَ يُرَاعِي حُقُوقَهُ، وَيُحْسِنُ جَوارَهُ.

فِي إِحْدَى الْلَّيَالِي، وَبَيْنَمَا كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ مُتَوَجِّهًا لِصَلَاتِهِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، افْتَقَدَ غِنَاءَ جَارِهِ، فَانتَظَرَ قَليلاً لَعَلَّهُ يَسْمَعُهُ، وَلَكِنْ طَالَ انتِظَارُهُ إِلَى الصَّبَاحِ، فَبَدَا يَسْأَلُ عَنْهُ، فَعَلِمَ أَنَّ جَارَهُ قَضَى لَيْلَتَهُ فِي الْحَبْسِ فَقَدْ جَاءَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ وَاقْتَادُوهُ إِلَى الْحَبْسِ بِسَبَبِ إِذْعَاجِهِ لِلْجِيرَانِ وَعَدَمِ مُرَاعَاتِهِ لِحُقُوقِهِمْ.

(\*) أَعُودُ إِلَى مَعْجَمِي؛ لِأَعْرِفُ مَعْنى كَلْمَةِ الإِسْكَافِيِّ.



**فائدة:**

تساعدُ إِسْتَرَاتِيجِيَّةً (تَدْوِينَ الْمَلْحُوظَاتِ) عَلَى اسْتِخْلَاصِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُهِمَّةِ وَاسْتِيعَابِهَا، وَمِنْ ذَلِكَ:

- تَدْوِينُ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ.
- وَضْعُ خَطٌّ تَحْتَ التَّعْرِيفَاتِ.
- وَضْعُ خَطٌّ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمَهَا.

● اسْتِخْدَامُ الْأَخْتِصَارَاتِ، مِثْلُ:

**ف** = فِكرة      **م** = مِثال

**ت** = تُوفِّي      **ه** = هِجْرِيَّة  
 ● تَدْوِينُ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ  
 ● وَضْعُ عُنوانٍ مُخْتَصِّرٍ لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

● اسْتِخْدَامُ الْمُخْطَطَاتِ  
 والخَرَائِطِ الْذَّهْنِيَّةِ.

تَضَايِقَ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا سَمِعَ خَبَرَ بَيَّاتِ جَارِهِ فِي السُّجْنِ بَعِيدًا عَنْ بَيْتِهِ وَعِيَالِهِ. فَرَكِبَ بَغْلَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ عِيسَى بْنُ مُوسَى يَسْأَلُ الْعَفْوَ لِلْجَارِ، وَلَمْ تَكُنْ تَصْرُفَاتُ جَارِهِ الْإِسْكَافِيِّ مِنْ غَنَاءٍ وَلَهُوَ وَازْعاجٌ لِلْجِيرَانِ سَبِبًا فِي تَخَلِّيهِ عَنْ مُسَاعِدَتِهِ.

كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يَتَمَتَّعُ بِمَكَانَةٍ عَلْمِيَّةٍ عَالِيَّةٍ فِي الْكُوفَةِ، وَكَانَ النَّاسُ يُحِبُّونَهُ، وَيُؤْقَرُونَهُ، وَيَحْتَرُمُونَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ أَبُو حَنِيفَةَ دَارِ الْأَمِيرِ فَرَحَ الْأَمِيرُ بِهِ كَثِيرًا، فَأَكْرَمَ ضِيَافَتُهُ، وَأَطْلَقَ سَرَاحَ كُلِّ مَنْ أَخْذَتْهُ الشُّرْطَةُ فِي تِلْكَ الْلَّيْلَةِ. فَكَانَ دُخُولُ أَبِي حَنِيفَةَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ خَيْرًا عَلَى كُلِّ السُّجَنَاءِ، وَلَيْسَ عَلَى الْإِسْكَافِيِّ فَحَسْبُ.

أَخَذَ أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ الْإِسْكَافِيَّ، وَذَهَبَا معاً إِلَى مَنْزِلِيهِمَا. فَقَدْ كَانَ الْإِسْكَافِيُّ فَرِحًا بِسَبَبِ تَصْرُفِ أَبِي حَنِيفَةَ. وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لِجَارِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ: يَا فَتَى، هَلْ أَضْعَنَاكَ؟ فَأَجَابَ قَائِلًا: بَلْ حَفِظْتَ، وَرَعَيْتَ. جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى بَدَأَ الْإِسْكَافِيُّ يَحْضُرُ حَلْقَةَ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَتَوَقَّفَ عَنْ إِرْعاجِ الْجِيرَانِ، وَصَارَ فَقِيهًا مِنْ فُقَهَاءِ الْكُوفَةِ.

وَهَكُذا يَضْرِبُ لَنَا أَبُو حَنِيفَةَ مِثَالًا رَائِعًا فِي أُسْلُوبِ التَّعَامِلِ مَعَ النَّاسِ، حَتَّى وَلَوْ كَانُوا يُخَالِفُونَا فِي الْفِكْرِ وَالْتَّصْرُفَاتِ بَلْ وَفِي الْعَقِيدةِ.

من سلسلة عالمي الممتع (الإمام أبو حنيفة والملاحدة)

أ. أُحِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

● كَيْفَ كَانَتْ عَلَاقَةُ أَبِي حَنِيفَةَ مَعَ جَارِهِ؟

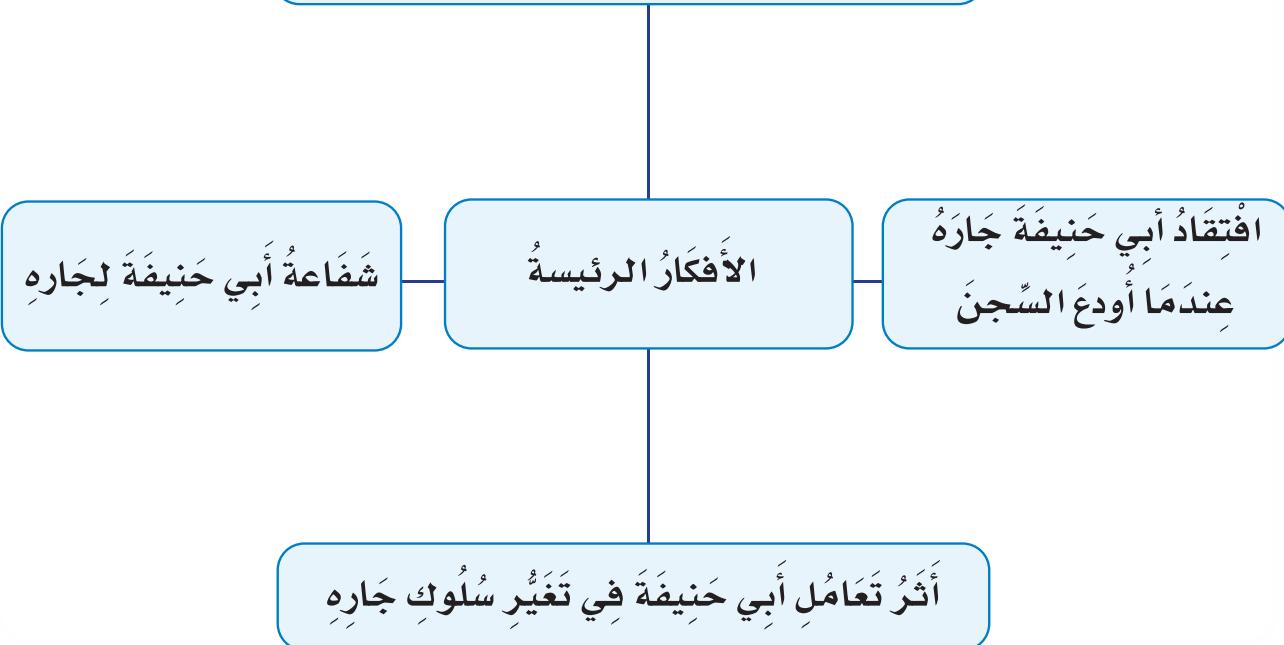
● مَاذَا فَعَلَ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا افْتَقَدَ جَارَهُ؟

ب . أَحَدُّ فِقَرَاتِ النَّصِّ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) عِنْدَ نَهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُمَثِّلُ فِكْرَةً:

● عَدُدُ فِقَرَاتِ النَّصِّ:

ج . أَسْنَدُ كُلَّ فِكْرَةً مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ فِي الْمُخَطَّطِ الْأَتِيِّ إِلَى الْفِقْرَةِ الْمُمَثَّلَةِ لَهَا.

إِيَّاهُ الْإِسْكَافِيُّ جِيرَانُهُ وَعَدُمُ مُرَاعَاهِ حُقُوقِهِمْ



الفِكْرَةُ الْمُمَثَّلَةُ لَهَا	الْفِقْرَةُ

د . أَقْرُأْ تَلْخِيصَ النَّصِّ الَّذِي تَكُونُ مِنْ رَبْطِ أَفْكَارِهِ بَعْضُهَا بِعَضٍ بِوَاسْطَةِ أَدَواتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةٍ .

إِحْتَمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ إِيَّادَاءَ جَارِهِ الْإِسْكَافِيِّ وَعَدَمَ مُرَاعَاةِ حُقُوقِ جِيرَانِهِ حَتَّى افْتَقَدَهُ فِي لَيْلَةٍ، فَسَأَلَ عَنْهُ فَعَلِمَ أَنَّهُ أَوْدَعَ السَّجْنَ بِسَبَبِ إِزْعَاجِهِ جِيرَانَهُ، وَلِلْمَكَانَةِ الْعَالِيَّةِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا أَبُو حَنِيفَةَ تَوَجَّهَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ يَشْفَعُ لَهُ حَيْثُ قَرَبَ بِهِ وَأَفْرَجَ عَنْ جَارِهِ .

وَكَانَ لِهَذَا التَّعَالِمِ الْحَسَنِ أَثْرٌ بَالْعُظُومِ فِي نَفْسِ الْإِسْكَافِيِّ حَيْثُ تَغَيَّرَ سُلُوكُهُ فَأَصْبَحَ لَا يُؤْذِي جِيرَانَهُ .



تفكيير إبداعي

■ لو كُنْتُ مَكَانَ أَبِي حَنِيفَةَ، فَكَيْفَ سَأَتَصَرَّفُ؟

٢. أقرأ النص الأصلي والتلخيص لاتعرّف خصائص التلخيص، ثم أجيّب شفهياً عن الأسئلة بعده:

التلخيص	النص الأصلي
<p>أُنشئ المركز الوطني للالتزام البيئي بهدف رفع مستوى الرقابة على البيئة والحد من مصادر التلوث، ومن مهامه: الالتزام البيئي للمنشآت، ورصد مصادر التلوث، والرقابة على جودة الهواء والماء والتربة. وهو ضمن رؤية السعودية (٢٠٣٠).</p>	<p>وافق مجلس الوزراء على إنشاء المركز الوطني للالتزام البيئي، ويهدف إلى رفع مستوى الرقابة على البيئة والحد من مصادر التلوث. وللمركز مهام عديدة تخدم البيئة، منها: الالتزام البيئي للمنشآت الحكومية والخاصة، ورصد مصادر التلوث، والرقابة على جودة الهواء والماء والتربة. وهذا المركز ضمن الإستراتيجية البيئية السعودية التي تعد جزءاً من خطط التغيير الشامل في «رؤية السعودية ٢٠٣٠» لتعزيز القدرة الوطنية على التكيف المناخي، ورفع الوعي البيئي.</p> <p>المصدر: وكالة الأنباء السعودية.</p>



- أ. هل يعبر التلخيص عن أفكار النص الأساسية؟ أتحقق من ذلك.
- ب. أعد كلمات النص الأصلية، وكلمات التلخيص، وأبين هل هي متساوية في الكم أم لا؟
- ج. أحدد عبارات النص التي حذفت في التلخيص.
- د. هل غير حذفها المعنى؟
- و. هل جمل التلخيص مشابهة لجمل النص الأصلي؟

استنتج

**التلخيص هو ترکیز علی الأفکار الرئیسیة فی نص ما.**

**خصائص التلخيص:**

- يتضمن التلخيص الأفكار الرئيسية للنص الأصلي.
- التلخيص أصغر حجماً من النص الأصلي.
- يخلو التلخيص من الألفاظ المكررة ومن التشبيهات والصفات غير الضرورية والأمثلة والأدلة والتوضيح.
- جمل التلخيص تختلف عن جمل النص الأصلي؛ لأنها تكتب بأسلوب من قام بالتلخيص.

**كيف تكتب التلخيص؟**

- لكتابة التلخيص يمكن استخدام إحدى الطريقتين:

**طريقة ربط الأفكار الأساسية:**

- أحدد فقرات النص.
- أصوغ فكرة رئيسة لكل فقرة.
- أسجل التفاصيل المهمة في كل فقرة.
- أربط الأفكار الأساسية بأدوات ربط م المناسبة؛ لا أحصل على تلخيص للنص.

**طريقة التسميع الذاتي:**

- أقرأ النص مركزاً على الأفكار المهمة.
- أعطي النص أو أحجبه عني.
- أسمع النص: أخبر نفسي بما قرأت.
- أكتب التلخيص بأسلوببي.
- أراجع تلخيصي، وأعدل إذا لزم الأمر.

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ الْأَصْلِيَّ وَالْتَّلْخِيصَ:

النَّصُّ الْأَصْلِيُّ:

## تَحْيَةُ الْإِسْلَامِ

قَدْ شَرَعَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحْيَةً تُمِيزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَرُتِبَ عَلَى فِعْلِهَا التَّوَابُ، وَجَعَلَتْ حَقًا مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ، فَتَحَوَّلَتْ هَذِهِ التَّحْيَةُ مِنْ عَادَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُجَرَّدةِ إِلَى عَمَلٍ يَفْعَلُهُ الْعَبْدُ تَقْرِيبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَاسْتِجابةً لِأَمْرِهِ ﷺ، فَلَا يَصْحُ أَنْ تُبَدِّلَ هَذِهِ التَّحْيَةَ الْعَظِيمَةَ بِعَبَاراتٍ أُخْرَى لَا تُؤَدِّي مَا تُؤَدِّيَهُ تَحْيَةُ الْإِسْلَامِ الْمُبَارَكَةِ، مِثْلُ صَبَاحِ الْخَيْرِ، أَوْ مَسَاءِ الْخَيْرِ، أَوْ مَرْحَبًا، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ، مِمَّا قَدْ يَسْتَعْمِلُهُ بَعْضُ النَّاسِ جَهْلًا أَوْ إِعْرَاضًا.

وَتَحْيَةُ الْإِسْلَامِ هِيَ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَلُهَا: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ وَخَصَائِصِهِ:

• أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْعَاصِ رض أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: أُيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ: «تُطْعِمُ الطَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ»<sup>(١)</sup>.

• أَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَالَّتِي هِيَ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رض قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوْلَأَ أَدْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؛ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ»<sup>(٢)</sup>.

• أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بِعْشَرِ حَسَنَاتٍ، وَهُوَ ثَلَاثُ جُمِلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً، عَنْ عُمَرَانَ بْنَ حُصَيْنِ رض قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَرَدَ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَشْرُ»، ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، فَرَدَ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ: «عُشْرُونَ»، ثُمَّ جَاءَ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَرَدَ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ فَقَالَ: «ثَلَاثُونَ»<sup>(٣)</sup>.

(١) رواه البخاري، رقم ١٢.

(٢) رواه أبو داود، رقم ٩٠٨٤.

## التلخيص:

شرع الله ورسوله ﷺ لنا تحية تميّزنا عن غيرنا، وهي حق من حقوق المسلم على أخيه المسلم، فهي قربى لا تبدل بغيرها.

وتحية الإسلام هي (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته) هذا أكملها، وأقلها (السلام عليكم). ومن فضائل السلام: أنه من خير أمور الإسلام، وأنه من أسباب الموعد والمحبة بين المسلمين، وأن كل جملة منه بعشر حسنات وهو ثلاط حمل، فمن جاء به كاملاً فله ثلاثون حسنة.

- أتحقق أن التلخيص هو ربط لجمل الإجابات بأدوات ربط م المناسبة.
- أتأكد من أن التلخيص قد اشتمل على خصائصه المميزة له كما سبق أن تعرّفتها.

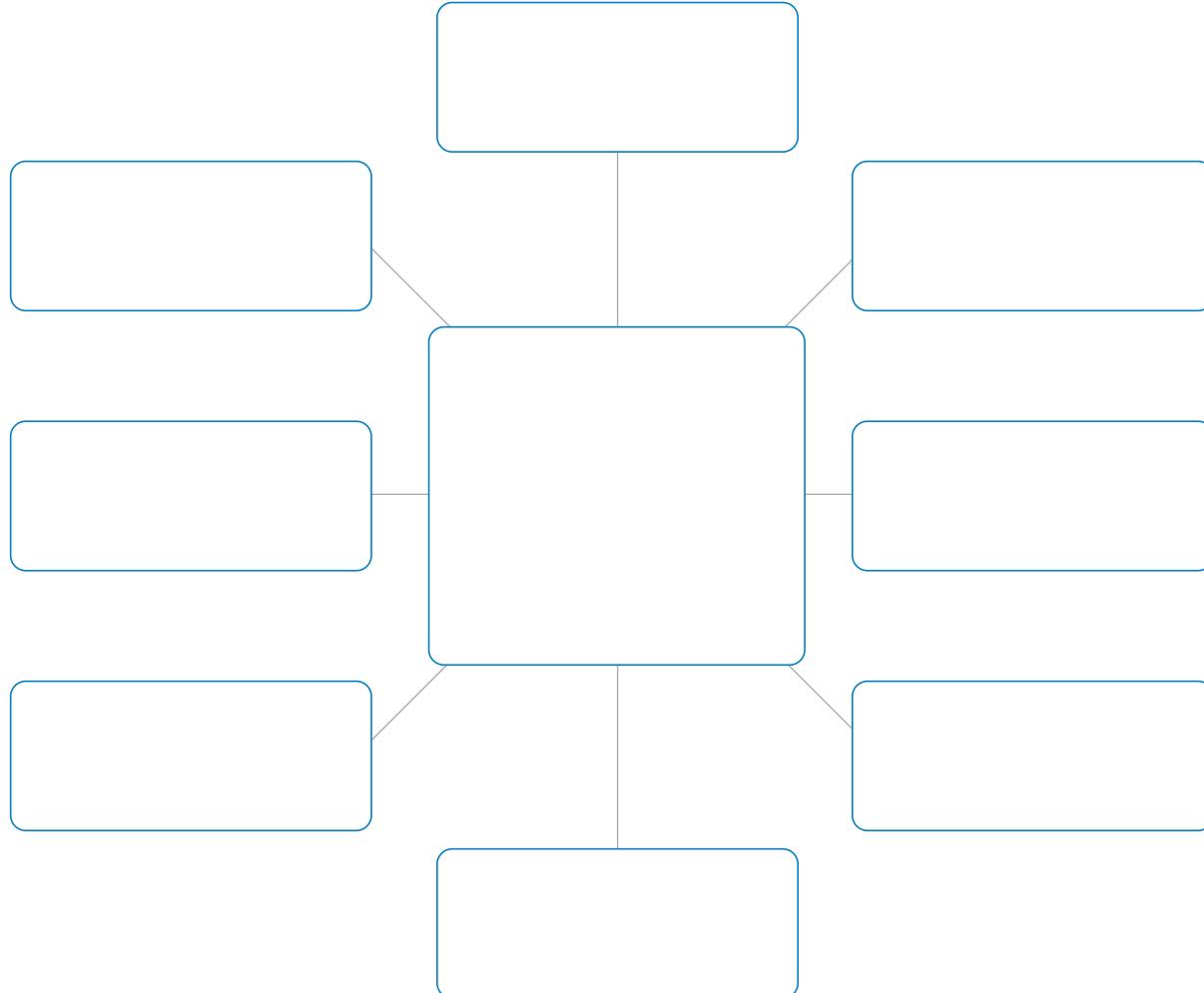


التوّاصل الكتابي

## التوّاصل اللّغوي

### وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

- أ. أَصِفُّ شَخْصِيَّةً خَياليَّةً، أَوْ شَخْصِيَّةً أَعْرُفُهَا (أَبِي، أَخِي، مُعلِّمي) بِشَمَانِي صِفَاتٍ وَأَكْتُبُهَا فِي الدَّوَائِرِ الثَّمَانِيَّةِ.
- ب. أَكْتُبُ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ فِي الدَّائِرَةِ الْمَركَزِيَّةِ.



ج. أضِعْ كُلَّ صِفَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مُفَيَّدَةٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

د. أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ الثَّمَانِيِّ؛ لَا كُونَ فِقْرَةً مِنْ بَضْعَةِ أَسْطُرٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أقرأ:

١. أقرأ وصف الرجل ووصف الفتاة، ثم أملأ الجدول المصاحب لكلٍّ منهما بما يناسبه:

وصفه	الموصوف
متوسط	الطول
مستدير	اللون
عال	اللحية

دخلنا فإذا نحن أمام رجلٍ متوسط الطول، حنطي اللون، عالي الجبين، مستدير الوجه، وفي عينيه السوداويين نورٌ يضيء، وعليهما نظارة بنيّة اللون. وله لحية سوداء قصيرة تخللها خيوطٌ من الشيب، ويلبس ثوباً مخططاً، وعلى رأسه طاقية كبيرة بيضاء.

وصفه	الموصوف
مستدير	القامة
قصير مدبب	اللون

هندي العاشرة من عمرها، طويلة القامة، بيضاء اللون، ذات وجهٍ مستدير، وشعرٌ أسود قصير، وعينين عسليتين، وفم باسم دائمًا، وأنفٌ قصيرٌ مدببٌ. أنيقة، تهتمُّ بلباسها كثيراً، وهي تفضل ارتداء الفساتين الطويلة.

هادئة الشخصية، باسمة دائمة، لا يعرف وجهها العبوس، وتمتاز بالذكاء واليقظة، وحسن التنظيم، وهي شخصية محبوبة، تحب الناس، ويحبونها.

٢. أصف إحدى شخصيات الصور الآتية، بالإضافة من النموذجين اللذين قرأتهما في النشاط السابق.
٣. أختُم وصفي بذكر بعض سلوكياتها، كما تَظَهَرُ في الرسم، وأبدي رأيي فيها.



٤. أَصْفُ شَخْصًا لِهُ تَأثِيرٌ فِي حَيَاةِي، وَأَنَا قُسْطُهُ مَعَ الْمُعْلَمِ وَالْأَقْرَانِ، ثُمَّ أَشْرُّ مَا كَتَبْتُ فِي إِحْدَى  
وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، مَعَ اتِّبَاعِ الْخُطُوطِ الاتِّيَّةِ الْمُبَيِّنَةِ لِكِيفِيَّةِ وَصْفِ  
شَخْصٍ مَا:

- أَبْدِأُ كِتَابَتِي بِالتَّعْرِيفِ بِالشَّخْصِ: اسْمِهِ، وَعُمُرِهِ، وَمَكَانِ سَكِينَهِ، وَعَمَلِهِ (حَسَبَ مَا يَتَوَفَّرُ لِدَيِّ  
مِنَ الْمَعْلُومَاتِ السَّابِقةِ).
- أَكْتُبُ قَائِمةً بِصَفَاتِهِ الْجَسْمَيَّةِ مَعَ التِّزَامِ الدَّقَّةِ فِي إِسْنَادِ الصَّفَةِ الْمُلَائِمَةِ إِلَيْهِ باسْتِخْدَامِ  
أَحَدِ الْأُسْلُوبَيْنِ (أَسْوَدُ الشَّعْرِ أَوْ شَعْرُهُ أَسْوَدُ، عَرِيضُ الْجَبَهَةِ أَوْ جَبَهَتُهُ عَرِيضَةُ ...).
- لِمَزِيدٍ مِنَ الْجَمَالِ وَالْوُضُوحِ فِي الْوَصْفِ أَسْتَخْدُمُ التَّشْبِيهَ: وَجْهُهُ مُشْرِقُ كَالشَّمْسِ، وَطَلْعَتُهُ  
مَهِيبَةُ كَالسُّلْطَانِ، وَعَيْنَاهُ زَرَقاوَانِ كَمَا تَبَدُّو السَّمَاءُ لِلنَّاظِرِ ....
- أَنْتَقَلُ إِلَى فِقْرَةِ جَدِيدَةٍ أَصْفُ فِيهَا مَا أَعْرَفُهُ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَطَبَاعِهِ، وَالْأَشْيَاءِ الْمُلَازِمَةِ لَهُ  
فِي لِبَاسِهِ أَوْ كَلَامِهِ أَوْ ...
- أَخْتِمُ الْوَصْفَ بِبَيَانِ شُعُورِي نَحْوَهُ.



## أَسْتَفِيدُ :



■ أَسْتَفِيدُ مِنَ الرَّصِيدِ الْلُّغُوِيِّ التَّالِيِّ فِي وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ :

### الصَّفاتُ

لي صَدِيقٌ اسْمُهُ أَحْمَدُ، خَالِي فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمْرِهِ، أُمِّي جَاءَوْزَتِ السَّادِسَةَ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمْرِهَا، مُعَلِّمٌ كَهْلٌ وَقُورٌ، ابْنُ عَمِّي فِي التَّاسِعَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي شَرِكَةٍ ... يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ الْمُجَاورِ لَنَا ...

### الْمَوْصُوفُ

#### التَّعْرِيفُ بِالشَّخْصِيَّةِ

(اسْمُهُ، عُمْرُهُ  
مَهْنَتُهُ، سَكْنُهُ)

#### صِفَاتُهُ الْجَسْمِيَّةُ

قَامَتُهُ مَمْشُوَّقَةُ، طَلَعَتُهُ مَهِيَّةُ، بَهِيَّةُ، وَجْهُهُ مُشْرُقُ، لِحِيَتُهُ كَثُثَةٌ نَاعِمَّةُ، عَيْنَهُ وَاسِعَةُ، قَصِيرُ الْقَامَةِ، طَوِيلُ، مُعْتَدِلُ الطُّولِ، نَحِيفُ الْجَسْمِ، سَمِينُ، بَدِينُ، أَصْلَعُ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ مُجَعدٌ، ضَخْمُ الرَّأْسِ مُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ، مُتَّصِلُ الْحَاجِبَيْنِ، أَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ مُتَلَاصِقَةُ، لَهُ شَفَتَانِ غَلِيظَتَانِ، وَأَنْفُ صَغِيرٌ.

#### أَخْلَاقُهُ وَطِبَاعُهُ

كَرِيمُ الْخُلُقِ، هَادِئُ الْطَّبَاعِ، طَلُقُ الْمُحِيَا، نَفْسُهُ طَيِّبَةُ، سَرِيعُ الغَضَبِ، يُحِبُّ مُسَاعِدَةَ الْآخِرِينَ، وَاسِعُ الْمَعْرِفَةِ.

#### مَلَابِسُهُ

يُفَضِّلُ ارْتِدَاءَ الشَّمَاعَ الْأَحْمَرِ، يَلْبِسُ عَقَالًا عَرِيضًا، مِشَلَّحُهُ أَسْوَدُ، ثَوْبُهُ أَبْيَضُ، مَلَابِسُهَا طَوِيلَةُ الْأَكْمَامِ، غُتْرَتُهُ بَيْضَاءُ، يَلْبِسُ عَادَةً ثَوْبًا مُلَوْنًا ... تَرْتِدي الْحِجَابَ.

#### شُعُورِي نَحوُهُ

مُعَلِّمِي يُحِسِّنُ مُعَالِمَتِي، وَيَتَعَهَّدُنِي بِالْتَّوْجِيهِ وَالرَّعَايَاةِ؛ فَشَعَرْتُ نَحْوَهُ بِحُبٍّ وَاحْتِرامٍ، إِنِّي مُعَجِّبٌ بِأَبِي وَشَخْصِيَّتِهِ وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ، إِنَّهُ مَثَلِي الْأَعْلَى فِي الْجِدْ وَالدِّرَاسَةِ ...



## التوأصل الكتابي

## التوأصل اللغوي

## كتابة التلخيص

١. أقرأ النص الأصلي وتلخيصه، وأسترجع خصائص التلخيص:

التلخيص	النص الأصلي
<p>تُركَز "رؤيَة ٢٠٣٠" على ثلاثة محاور هي: اقتصاد مُزدهر، ومجتمع حيوي، ووطن طموح. ومن أبرز التزاماتها؛ ترسِّيخ القيم الإيجابية في شخصيات الأبناء من خلال إكسابهم المعارف والسلوكيات الحميدة. كما تلتزم رؤيَة ٢٠٣٠ باستحداث مجموعة كبيرة من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والتطوعية والرياضية عبر تمكين المنظومة التعليمية والثقافية والترفيهية.</p>	<p>تركَز "رؤيَة ٢٠٣٠" على ثلاثة محاور رئيسية هي: اقتصاد مُزدهر، ومجتمع حيوي، ووطن طموح. ومن الالتزامات التي وردت في المحور الأول "مجتمع حيوي" ما يأتي: سنُرسِّخ القيم الإيجابية في شخصيات أبنائنا عن طريق تطوير المنظومة التعليمية والتربوية بجميع مكوناتها، مما يمكن المدرسة بالتعاون مع الأسرة من تقوية نسيج المجتمع، من خلال إكساب الطالب المعارف والمهارات والسلوكيات الحميدة ليكون ذاتَ شخصية مستقلة تتَّصف بروح المبادرة والمثابرة والقيادة، ولديها القدرة الكافية من الوعي الذاتي والاجتماعي والثقافي، وسنعمل على استحداث مجموعة كبيرة من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والتطوعية والرياضية عبر تمكين المنظومة التعليمية والثقافية والترفيهية.</p> <p>المصدر: وثيقة رؤيَة المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠</p>



المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

٢. أتدرب على التلخيص الآتي:

أشترك ومنْ بجانبي في تلخيص النص الآتي باتباع الخطوات الآتية:

خطوة ١: **نقرأ.**

نقرأ النص، ونفكِّر في التفاصيل المهمة.

**خطوة ٢: نُغْطِي.**

**نُغْطِي النَّصَ بِالْيَدِ.**

**خطوة ٣: نُسْمِعُ.**

يُسْمِعُ كُلُّ مِنَا مَا قَرَأَ عَلَى الْآخِرِ بِاسْلُوبِهِ وَصِيَاغَتِهِ.

**خطوة ٤: نَلَخِصُ.**

نَكْتُبُ التَّلْخِيصَ فِي المَكَانِ الْمُخَصَّصِ دُونَ النَّظَرِ فِي النَّصِّ، وَيُشَكِّلُ يُوَحِّي أَنَّ النَّصَ مِنْ تَأْلِيفِنَا.

**خطوة ٥: نَرَاجِعُ.**

نَرَاجِعُ التَّلْخِيصَ عَلَى النَّصِّ الْأَصْلِيِّ؛ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ التَّلْخِيصِ، وَمَا تَقْتَضِيهِ الْمُرَاجِعَةُ مِنْ تَعْدِيلاتٍ عَلَيْهِ.

التلخيص	النص الأصلي
	<p>يُحَكِّي أَنَّ تَاجِرًا وَرِثَ دَارًا عَنْ أَبِيهِ، فَكَانَ يُحِبُّهَا كَثِيرًا وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا، وَلَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا فِي بَيْعِهَا أَوْ هَجْرِهَا، فَلَمَّا كَسَدَتْ تِجَارَتُهُ، وَتَرَكَمْتَ عَلَيْهِ الدُّيُونُ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ، وَحَدَّدَ مَبْلَغاً كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ ثَمَنًا لَهَا.</p> <p>إِسْكَنَرُ الْمُشْتَرُونَ الْثَّمَنَ الْمَطْلُوبَ وَقَالُوا لَهُ: إِنَّ دَارَكَ لَا تُسَاوِي إِلَّا بِضَعْفِ آلَافِ مِنَ الدَّنَانِيرِ، فَلِمَ تَطْلُبُ هَذَا الْمَبْلَغَ ثَمَنًا لَهَا؟</p> <p>قَالَ التَّاجِرُ: أَبِيَّ دَارِي بِبَضْعَةِ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، وَالبَاقِي ثَمَنُ لِلْحِيَرَةِ الْفَالِيَّةِ، فَبِالْجِيرَانِ تَغْلُو الدِّيَارُ، وَتَرْخُصُ، وَالْجَارُ الطَّيِّبُ لَا يُقَدِّرُ بِثَمَنٍ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌ إِلَى الْبَيْعِ.</p> <p>وَبَلَغَ هَذَا الْخَبَرُ جَارَهُ، فَنَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَأَعْطَاهُ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الْمَالِ لِسَدَادِ دُيُونِهِ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ، وَلَا تَنْتَقِلْ مِنْ جِوَارِي.</p>

٣. أ. أَقْرَأُ النَّصَّ الَّتِي قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَأَتَبَعُ الْخَطَوَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بَعْدَ لِتْلِخِيْصِهِ:

## رَيَانُ يَزُورُ عَمَّهُ

وَالِدِي الْحَبِيبِ:

بَعْدَ إِهْدَائِكَ تَحِيَّاتِي العَطِيرَةِ، يَسِّرُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ أَنِّي وَصَلَّتُ إِلَى مَطَارِ (جَنِيف) فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بِتَوْقِيْتِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بِالرُّحْلَةِ؛ لَأَنَّ الطَّائِرَةَ مُجَهَّزةُ بِكُلِّ وَسَائِلِ الرَّاحَةِ وَالتَّرْفِيهِ.



وَيَوْمَ وُصُولِي وَجَدْتُ عَمِي سَلْمَانَ وَابْنَهُ الصَّغِيرَ أَحْمَدَ فِي انتِظَارِي بِالْمَطَارِ، فَفَرَّحَا بِقُدوْمِي، وَأَخَذَا يَسَّالَاتِنِي عَنِ الْأَهْلِ فَرِدًا فَرِدًا، إِنَّهُمَا مُشْتَاقَانِ إِلَى جَدَّتِنَا كَثِيرًا، وَإِلَى سَمَاعِ حِكَايَاتِهَا الْمُمْتَعَةِ، كَمَا سَأَلَانِي بِلَهْفَةٍ عَنْ أَخْبَارِكُمْ، وَعَنْ كُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ فِي الْوَطَنِ الْعَزِيزِ.



وَالِدِي الْغَالِي، لَقَدْ فَضَلْتُ أَنْ أَكْتُبَ إِلَيْكَ الرِّسَالَةَ عَلَى أَنْ أَتَصِلَّ بِكَ هَاتِفًا، فَلَدَيَ الكَثِيرِ مِمَّا أَوْدُ إِخْبَارَكَ بِهِ عَنْ هَذَا الْبَلَدِ الْجَمِيلِ.



إِنَّ (جَنِيف) مَدِينَةً كَبِيرَةً تَقْعُدُ حَوْلَ بُحْرِيَّةٍ مُمْتَدَّةً، فِي جَانِبِ مِنْهَا نَافُورَةُ مَاءِ جَمِيلَةٌ، وَتَمْتَازُ هَذِهِ الْمَدِينَةُ بِالنَّظَافَةِ وَحُسْنِ التَّنظِيمِ. أَمَّا (سوِيسِرا) فَهِيَ مِنْ أَرْوَعِ بِلَادِ الْعَالَمِ، وَفِيهَا مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ مَا يَعْجِزُ الْقَلْمَنْ عَنْ وَصْفِهِ، وَقَدْ بَدَا لِي ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ جَوْلَةٍ لَنَا فِي بَعْضِ الْمُدُنِ الْجَبَلِيَّةِ الْقَرَبِيَّةِ مِنْ (جَنِيف) حَيْثُ انْطَلَقَ بِنَا الْقِطَارُ فِي رِحْلَتِهِ يَطْوِي السُّهُولَ طَيًّا، وَيَخْتَرِقُ الْجِبَالَ الشَّاهِقَةَ الَّتِي مَا تَزَالُ ثُلُوجُ الشَّتَاءِ تَكْسُوْهَا وَتَمْنَحُهَا مَنْظَرًا خَلَابًا. إِنَّهَا جَوْلَةُ شَائِقَةٍ حَقًّا.

إِنَّ السُّيَّاحَ يَتَوَافَّدُونَ إِلَى سُوِيسِرا بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ لِلتَّمَمُّعِ بِمَنَاظِرِ الطَّبَيْعَةِ السَّاحِرَةِ، وَيَكْثُرُ وُجُودُهُمْ حَوْلَ الْبُحْرِيَّةِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَتَحَوَّلُ عَلَى ضِفَافِهَا لِمُرَاقبَةِ أَسْرَابِ الْحَمَامِ الَّتِي تَقْعُدُ عَلَى الْأَرْضِ حِينًا، وَتُحَلِّقُ فِي الْأَفْقِ حِينًا آخَرَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُقَدِّمُ فُتَاتَ الْخُبْزِ لِلْبَطْ الَّذِي يَسْبُحُ فِي الْمَيَاهِ النَّقِيَّةِ آمِنًا مُمْطَمِئًّا. كَمْ تَمَنَّيْتُ يَا أَبِي لَوْ كُنَّا مَعًا فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ؛ لِأَزْدَادَ فَرَحًا وَسُرُورًا.

وَفِي خِتَامِ رِسَالَتِي أُبَلِّغُكُمْ بِأَنِّي سَأَعُودُ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ مَعَ عَمِي وَأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ، فَقَدِ اتَّهَتْ فَتْرَةُ عَمَلِهِ فِي سُوِيسِرا، وَسَتَكُونُ عَوْدَتِنَا يَوْمَ الْجُمُوعَةِ الْقَادِمَ عَلَى رِحْلَةِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ (١٠٧٨).

سَلَامٌ إِلَى وَالِدِي الْحَبِيبَةِ وَإِخْوَتِي الْأَعْزَاءِ.

**ب . أَتَّبِعُ الْخُطُوطَ الْآتِيَةَ بِمُسَاعِدَةِ مَنْ بِجَانِبِيِّ :**

نُحدِّدُ فُقَرَاتِ النَّصِّ (تَبْدِي الْفِقْرَةُ بِفَرَاغٍ مَقْدَارُهُ كَلْمَةً وَاحِدَةً تَقْرِيبًا).

نَسْتَخْرُجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ (الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ جَوَابُ لِلْسُّؤَالِ : عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ؟، وَتُعْبِرُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى مِنِ الْفِقْرَةِ عَنْ مَضْمُونِهَا).

نَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الْمُهِمَّةَ الَّتِي قَالَهَا الْكَاتِبُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيْسَةِ.

**نُفَكِّرُ :** • هلْ هُنَاكَ مَعْلُومَاتٌ مُهِمَّةٌ لَمْ نَكْتُبْهَا؟

• هلْ هُنَاكَ مَعْلُومَاتٌ غَيْرُ مُهِمَّةٍ نَسْتَطِيعُ حَذْفُهَا؟

نَرْبِطُ بَيْنَ الْأَفْكَارِ الْأَسَاسِيَّةِ (الْأَفْكَارِ الرَّئِيْسَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُهِمَّةِ) بِأَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةٍ.

نَكْتُبُ التَّلْخِيصَ بِأَسْلُوبِنَا دُونَ النَّظَرِ فِي النَّصِّ.

أَطْلُبُ إِلَى مَنْ بِجَانِبِيِّ قِرَاءَةَ الْمُلْخَصِ وَإِشْعَارِيِّ بِمَا لَمْ يَتَضَعُّ فِيهِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ	الْفِقْرَةُ
	الأُولَى
	الثَّانِيَةُ
	الثَّالِثَةُ
	الرَّابِعَةُ
	الخَامِسَةُ

أكتب الأفكار الرئيسية بأسلوب بياني مع الربط بينها بأدوات الربط المناسبة؛ ليكون الرسالة مختصرة ومفهومة.

التلخيص:



أطبق

٤. الخص النص الذي باستخدام إحدى الطريقتين السابقتين في التلخيص:

### كيف نتعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي؟

تعد وسائل التواصل الاجتماعي سبلاً لمعرفة الجديد من المعلومات والمعارف والأحداث، كما أنها سهل إلى التعلم بأسلوب تقاعي مبني على الحوار والمناقشات، بالإضافة إلى ما تقدمه من لوان التسلية والترفيه؛ إلا أن التعامل معها من قبل الأبناء يتطلب إشراف الوالدين أو من ينوب عنهم من أفراد العائلة؛ إذ إن هناك عدداً من الأضرار لهذه الوسائل قد لا يعرفها الأبناء صغار السن، مثل:

١. أنها تساعد على نشر الشائعات، والأخبار المزيفة التي قد تضر الفرد والمجتمع والوطن.

٢. أنها تعرض مستخدماها للإدمان، حيث يجلس ساعات طويلة، وهو ما قد يعزله عن مجتمعه.

٣. أنها توثر في خصوصية الأسرة، وتجعل الغرباء على علم بما يحدث داخل المنزل.

ولهذا فعلينا تنظيم الوقت عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، واتباع الإرشادات في نوع

الموقع التي نزورها، وكذلك المحتوى الذي نشارك فيه.

## التلخيص:

٥. الخُصُّ النَّصَّ الَّتِي باتَّبَاعُهُ إِحْدَى طَرِيقَتِ التَّلْخِيصِ الَّتِينَ تدَرَّبَتْ عَلَيْهِما:

### إِدَارَةُ الْحُشُودِ: خِبْرَةُ سُعُودِيَّةٍ بَهَرَتِ الْعَالَمَ

فِي كُلِّ مَوْسِمِ حَجَّ تَتَطَلَّعُ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ إِلَى الْمَشَاعِرِ الْمُقدَّسَةِ فِي أَكْبَرِ تَجَمُّعِ بَشَرِّيٍّ فِي الْعَالَمِ، فَعَدُدُ الْحُجَّاجِ يُقَدَّرُ بِالْمَلَالِيَّنِ، مَعَ تَنْوِيعٍ لِغَاتِهِمْ وَجِنْسِيَّاتِهِمْ وَ ثَقَافَاتِهِمْ.

وَفِي كُلِّ مَوْسِمِ حَجَّ تَشَرَّفُ الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ بِتَقْدِيمِ جُهُودٍ جَبَارَةٍ لِخَدْمَةِ ضَيْوفِ الرَّحْمَنِ، مَعَ حُسْنِ تَنظِيمٍ جَعَلَهَا الْأَوَّلَى عَالَمِيًّا فِي (إِدَارَةِ الْحُشُودِ الْبَشَرِيَّةِ)، وَقَدْ أَعْلَنَتْ خَبِيرَةُ الْأَمْمِ الْمُتَّحِدَةِ الدَّكْتُورَةُ (سَلاَ يَانُوِيَا) أَنَّهُ "لَا تُوجَدُ دُولَةٌ فِي الْعَالَمِ تُنَظِّمُ الْحُشُودَ الْبَشَرِيَّةَ وَتُدِيرُهَا بِنَجَاحٍ كَمَا تَفْعَلُ السُّعُودِيَّةُ أَثنَاءِ الْحَجَّ، وَأَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنَ الدُّولِ تَسْتَفِيدُ مِنَ التَّجْرِيبِ السُّعُودِيَّةِ النَّاجِحةِ، وَمِنْهَا جَنُوبُ إِفْرِيقِيَا خَلَالَ تَنْظِيمِ كَأسِ الْعَالَمِ ٢٠١٠".

وَعِلْمُ إِدَارَةِ الْحُشُودِ عِلْمٌ حَدِيثٌ لَهُ مَفَاهِيمُهُ وَأَسَالِيهُهُ، وَاهْتَمَّتْ بِهِ الدُّولُ الْمُتَقَدِّمَةُ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهِ، لَكِنَّهُ أَصْلُ أَصْبَيلٍ فِي دِيَنِنَا، وَقَدْ حَثَ الرَّسُولُ ﷺ عَلَى السَّكِينَةِ، وَمُرَاعَاةِ ذَوِي الْحَاجَاتِ عِنْدَ الزَّحَامِ.

وَفِي مَوْسِمِ الْحَجَّ تُقَدَّمُ لِلْحُجَّاجِ خِدَمَاتٌ كَثِيرَةٌ عَلَى أَعْلَى مُسْتَوَياتِ الْجَوَدَةِ وَالْإِتْقَانِ، كَالْخِدَمَاتِ الصَّحِيَّةِ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَمْنِيَّةِ وَالْتَّقْنِيَّةِ وَالْغِذَائِيَّةِ وَخِدَمَاتِ الْمُواصِلَاتِ، وَغَيْرِهَا.

فَتَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يُبَارِكَ الْجُهُودَ، فِي ظِلِّ حُكُومَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ - حَفَظَهُ اللَّهُ - وَوَلِيٌّ عَهْدِهِ الْأَمِينِ - أَيَّدَهُ اللَّهُ -، وَيَحْقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِخُدُمَةِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ، وَنَتَفَانَى فِي ذَلِكَ.

أَكْتُبْ تَلْخِيصَ النَّصِّ السَّابِقِ بِصُورَةِ أَوْلَيَّةٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِي (بَعْدَ الْمُرَاجِعَةِ وَالْتَّعْدِيلِ).



مِنْ أَهْدَافِ رُؤْيَاِ الْمَمْلَكَةِ ٢٠٣٠ : زِيادةُ الطَّاقَةِ الْاسْتِيعَابِيَّةِ لِاستِقبَالِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ الْمُعْتَمِرِينَ مِنْ (٨) مَلَيْيَنَ إِلَى (٣٠) مَلَيْيَنَ مُعْتَمِرٍ.

٦. أَنْجِزْ أَحَدَ الْأَعْمَالِ الْكِتَابِيَّةِ الْآتِيَّةِ :

● أَلْخُصُّ أَحَدَ نُصُوصِ الْوَحْدَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ خُطُواتِ التَّلْخِيصِ الْجَيِّدِ.

● أَلْخُصُّ مَوْضِوعًا اِجْتِمَاعِيًّا قَرَأَتُهُ فِي إِحْدَى الصُّحفِ أَوِ الْمَوَاقِعِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنكُوبُوتِيَّةِ، ثُمَّ أَبْدِيَ رَأِيِّي فِيهِ بِاِختِصارٍ.

## التوّاصلُ اللُّغويٌّ

### التوّاصلُ الشَّفهيُّ



#### عرضٌ شَفهِيٌّ لسِيرَةِ غَيْرِيَّةٍ

١. أمورٌ لا بد من مراعاتها قبل التحدث:

- الاستعداد للحديث وترتيب الأفكار.
- أن يكون الحديث باللغة الفصحى البسيطة.
- الالتزام بالوقت المحدد للمتحدث.
- النظر للجمهور والتفاعل معهم.
- توظيف ما تعلمه في الوحدة من معارف وما اكتسبه من رصيد لغوی.

٢. وسائل التعبير الشفهية التي توظف في تيسير التفاهم مع الآخرين:

- وسائل التعبير الأدائية: مثل: النبر والتنفيم والوصل والوقف وصحة الضبط.
- وسائل التعبير غير اللغوية: تعبيرات الوجه وحركة اليدين والجسم والوجه البشوش كلها عوامل اتصال تهيئ المستمع للتفاعل مع الحديث.

- أعد عرضاً شفهياً في منزلي عن سيرة قدوة من قدوات وطننا (رجالاً كان أو امرأة).
- أقدم العرض أمام صفي دون ذكر اسم القدوة، باستخدام أسلوب المسابقة:

من هي ؟

أو

من هو ؟

- أعود إلى المشروع الذي طلب مني في أول الوحدة وأكمل إنجازه على ضوء ما درست.



■ أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمَادِيجِ الْأَتِيَةِ فِي إِعْدَادِ عَرْضِي.

### مَنْ هِي؟

- مِنَ الْمَبَايِعَاتِ الْمُجَاهِدَاتِ، حَضَرَتْ بِيَعَةَ الرَّضْوَانِ.
- بَنْتُ عَمٍّ مُعاذِ بْنِ جَبَلَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- رَوَتْ عَنِ النَّبِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جُمْلَةً أَحَادِيثَ.
- قَتَلَتْ بِعَمَودٍ خَبَائِهَا يَوْمَ الْيَرْمُوكِ تِسْعَةً مِنَ الرُّومِ.
- سَكَنَتْ دِمْشَقَ، وَاعْشَتْ إِلَى عَهْدِ يَزِيدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَمَاتَتْ فِيهَا، وَدُفِنتْ بِمَقْبَرَةِ (الْبَابِ الصَّغِيرِ).

◀ هي أم سلمة : أسماء بنت يزيد رضي الله عنها.

### مَنْ هُوَ؟

صِهْرُ رَسُولِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَزُوجُ كُبْرَى بَنَاتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَوَالِدُ أُمَّاَمَةَ الَّتِي كَانَ يَحْمِلُهَا النَّبِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي صَلَاتِهِ، وَابْنُ أُخْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ حَدِيْجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

- مِنْ تُجَارِ قُرَيْشٍ وَأَمْنَائِهِمْ.
- أَسْلَمَ قَبْلَ الْحُدَيْبِيَّةِ بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ.
- مَاتَ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ١٢ هـ.

◀ هو أبو العاص بن الربيع رضي الله عنه.

### مَنْ هُوَ؟

شَهَدَ الْعَقَبَةَ مَعَ السَّبْعِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ. آخَى الرَّسُولُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ. كَانَ مِنَ الرُّمَاءِ الْمَذْكُورِيْنَ مِنَ الصَّحَّابَةِ وَكَانَ الرَّسُولُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ: "لَصَوْتٌ ... فِي الْجَيْشِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ رَجُلٍ".<sup>(١)</sup>

يَوْمَ أَحَدٍ كَانَ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيِ الرَّسُولِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَيَتَرَسُّ مَعَ النَّبِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِتُرْسٍ وَاحِدٍ .. وَهُوَ يَقُولُ: بِأَبِي أَنْتَ وَأَمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَا يُصِيبُكَ سَهْمٌ، نَحْرِي دُونَ نَحْرِكَ. مَاتَ بِالْمَدِيْنَةِ سَنَةَ أَرْبَعِ وَثَلَاثِينَ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ ابْنُ سَبْعِينَ.

◀ هو أبو طلحة زيد بن سهل رضي الله عنه.

(١) أخرجه الحاكم في مستدركه رقم (٢٤٥)



## الْتَّوَاصُلُ الشَّفْهِيُّ

## الْتَّوَاصُلُ اللُّغُوِيُّ

## تقديم عرض شفهي عن كتاب أو قصة

أقدم عرضاً شفهياً يلخص محتوى كتاب قرأته، أو قصة سمعتها، مع مراعاة أهم أسس التلخيص.

**كيف أقدم عرضاً شفهياً عن كتاب، أو قصة؟**

■ **أولاً: مرحلة الإعداد والجمع والتنظيم في المنزل:**

أقرأ الكتاب جيداً، وأدون أهم أفكاره ومحتوياته، وأجمع معلومات حوله، ثم أتدرب على إلقائه دون النظر في المكتوب.

■ **ثانياً: مرحلة التقديم في الصفة:**

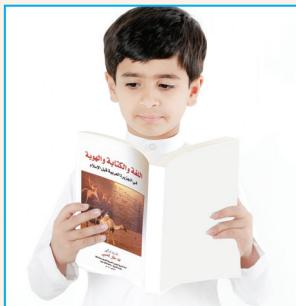
أقف أمام صفي بشقة، وأعرض تقديمي مع مراعاة مهارات التقديم التي اكتسبتها.

■ **ثالثاً: مرحلة التقويم وأخذ الآراء:**

أستمع إلى آراء معلمي وزملائي، وأطورو من تقديمي الشفهي مستقبلاً.

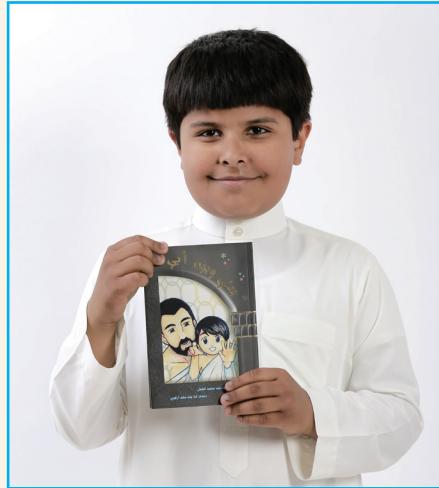
**استفيد في تقديمي الشفهي من النماذج الآتية:**

## إخواني الكرام:



الكتاب الذي سأحدّثكم عنه عنوانه (اللغة والكتابة والهوية في الجزيرة العربية قبل الإسلام)، ومؤلفه الدكتور (فهد مطلق العتيبي)، وهو في طبعته الأولى عام ١٤٤١هـ، ومن منشورات مطبع دار جامعة الملك سعود، ويقع في (٤٥٣) صفحة، وهو من عنوانه يعرض تطور الكتابة والخط العربي، والنقوش العربية السابقة على الإسلام في جزيرتنا العربية، ويحوي عدداً من الخرائط والصور لنقوش الحروف العربية الأولى، والمنحوتات والآثار والموقع الأثرية القديمة. وسأقرأ لكم مراحل تطور الكتابة إلى أن حل الخط العربي محل الخطوط السابقة.

أنصحكم بقراءة الكتاب؛ ليكون لديكم وعي بإرثنا الحضاري والعمق التاريخي لجزيرتنا العربية.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَيُّهَا الزُّمَلَاءُ:

سَأَحَدُوكُمْ عَنْ قِصَّةِ (بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي) لِلْمُؤَلِّفَةِ (وَفَاءُ الطَّجْل)، وَهِيَ مِنْ  
مَنْشُورَاتِ مُؤَسَّسَةِ التَّرْبَويَّينَ.

وَأَحِبُّ أَنْ أُعْرِفَكُمْ بِهَا، هِيَ قِصَّةٌ تَضُمُّ أَحْدَاثًا مُتَسَلِّلَةً عَنْ حُطُوطِ الْعُمْرَةِ بَيْنَ  
سَلْمَانَ وَوَالِدِهِ، إِذْ يَعْقُدُ مَعَ وَالِدِهِ اتَّفَاقًا يَنْقُلُهُ لِعَالَمِ الْكِبَارِ، وَيُقْدِمُ لَهُ هَدِيَّةً  
مُمِيَّزةً، ثُمَّ يَدْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مُخْتَلَفةٍ تَرْكُ فِي نَفْسِهِ أَبْغَ الأَثَرِ.

وَسَأَقْرُأُ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ (مَعَ الطَّائِفَيْنَ) وَأَتَمَّنَ أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ.



# اختبار الوحدة الأولى (قدوات ومثل علياً)

## خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز<sup>(١)</sup>

بيان  
الوحدة  
الثانية

بأيع الشعب السعودي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ملكاً للمملكة العربية السعودية في ٤ / ٣ / ١٤٣٦هـ، وكان قد قضى -حفظه الله- عامين ونصفاً ولينا للعهد وزيراً للدفاع، وقراية خمسين عاماً أميراً لمنطقة الرياض.

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان تعليمه في مدارس الأبناء، وحفظ القرآن الكريم وعمره عشرة أعوام، وعرف عنه منذ نشاته حب العلم، والحرص على القراءة المتواصلة، ودعم الأعمال الخيرية، فحصل على عدد من شهادات الدكتوراه الفخرية، ورأس هيئات و مجالس لعدد من الجهات التعليمية والخيرية. من كلماته -حفظه الله- قوله: "لا شك في أن العلم هو خير ثمرة يمكن أن يقطفها الإنسان الذي هو أساس الأسس التي تبني عليها الدول، ومما يبشر بالخير أننا نرى جماعاتنا -والحمد لله- تخرج ببلادنا الدفعات تلو الدفعات من الشباب العامل".

وقوله: "أقول لإخواني وأبنائي: إن بلادنا هي مهبط الوحي وبِلَادُ الْحَرَمَيْنِ، تستحق منا جميعاً أن نخدمها بكل جوارحنا، وبكل ما نملك من جهد".

١. أين درس الملك سلمان؟

٢. في الفقرة الثانية دليل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالعلم والقراءة، أوضح ذلك.

(١) المصدر: خطب وكلمات، دارة الملك عبد العزيز، ص ٦١١ / ٦١٢.

٣. في كلمة خادم الحرمين الشريفين حث على العلم، فبماذا وصفه؟ ولماذا كان بلادنا فضل خاص؟

٤. ما سبب حذف همزة "ابن" في (سلمان بن عبد العزيز)؟

٥. أجعل كل كلمة مما يأتي فاعلاً لنعم في أسلوب تام للمدح:

الملك سلمان:

القائد:

القراءة:

٦. أزن الكلمات المظللة بالأصفر وأبين نوعها من المشتقات.



## الوظيفة النحوية :

### ١. أقرأ القِطْعَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَمْلأُ الجَدُولَ وَفَقَ المَطْلُوبُ:

رَأَيْدُ طَالِبٌ مُحِبٌ لِلعلمِ، إِلَّا أَنَّ قِرَاءَتَهُ لَا تُعِينُهُ عَلَى التَّعْلُمِ الصَّحِيحِ، فَأَدَى إِلَى تَأْخِيرِ دِرَاسِيًّا.  
كَانَ الْمَعْلُومُ مُتَابِعًا لَهُ، حَتَّى صَارَتْ قِرَاءَتُهُ صَحِيقَةً.

علامةٌ إعرابٍ	خبرٌ	علامةٌ إعرابٍ	اسمٌ	الفعلُ النَّاسِخُ

### ٢. أكْتُبِ الْجُمَلَ بَعْدَ إِدْخَالِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ الْمَكْتُوبِ أَمَامَهَا:

- الْهِلَالُ بَذْرٌ. .... (صار)
- الصَّحْرَاءُ قَاحِلَةً. .... (كَانَ)
- الْوَلَدَانِ أَخْوَانٍ. .... (لَيْسَ)

### ٣. أَمْلأُ كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَأْتِي بِاسْمٍ أَوْ خَبْرٍ مُنَاسِبٍ لِفَعْلٍ نَاسِخٍ:

- كَانَ ابْنُ النَّفِيسِ ..... منْ اكتَشَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ.
- صَارَ ..... الصَّدِيقُ أَوَّلَ خَلِيفَةً لِلْمُسْلِمِينَ.
- كَانَ ..... أَوَّلَ رَائِدَ فَضَاءً عَرَبِيًّا.

## الظاهراء الإملائية :

١. أدخل الواو لاميز نوع الهمزة، ثم أصنف الكلمات إلى كلمات همزنها وصل وأخرى همزنها قطع، وأثبت همزة القطع:

اخراج - اثنان - ابن - اثم - امر - ارحم - انطلق - اكرم - انتشر - ائما - الا - استقبل

همزة الوصل	همزة القطع	همزة الوصل	همزة القطع
		اثنان	إخراج

٢. أكتب ما يملئ على كتابة صحيحة مراعي الظواهر الإملائية التي درستها:



## الصنف اللغوي:

أَسْتَخْرُجُ الْمُشْتَقَّ وَأَبِينُ نَوْعَهُ وَوَزْنَهُ وَفِعْلَهُ فِي الْآيَاتِ الْآتِيةِ:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ وَاصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴾ ٢٧ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ ٢٨ وَطَلْحٍ مَنْضُودٍ ٢٩ وَظَلٍّ مَمْدُودٍ ٣٠ وَمَاءٍ مَسْكُوبٍ ٣١ .<sup>(١)</sup>

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ الْأَصْنَابِينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالْقَدِيرِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ ﴾ ٣٢ .

المُشْتَقُ	نَوْعَهُ	وَزْنَهُ	الْفِعْلُ الَّذِي اشْتَقَ مِنْهُ

٣. أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً بِخَطْ النَّسْخِ:  
كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفِيقًا وَحَارِسًا لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الغَارِ.

(١) سورة الواقعة الآية رقم (٢٧-٣١).

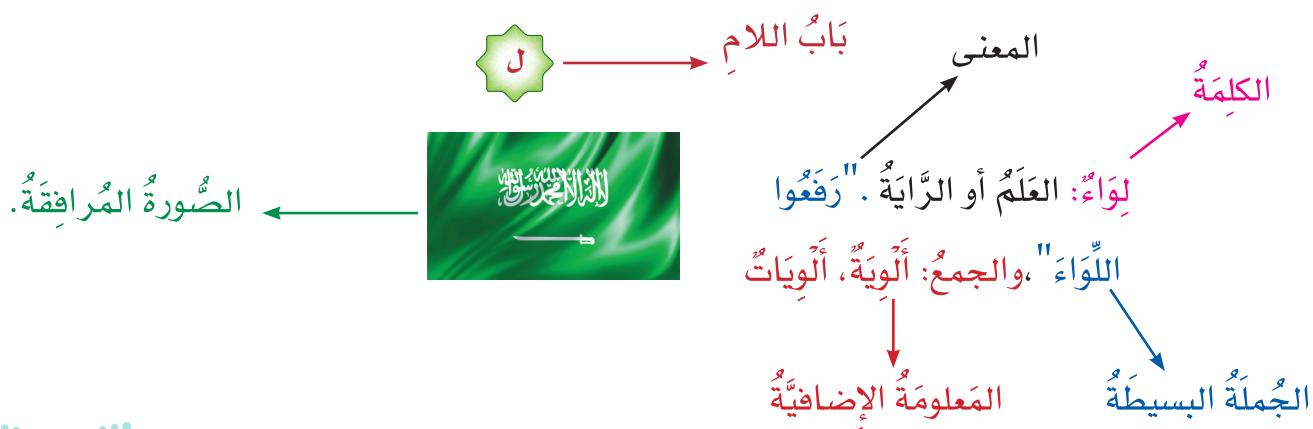
(٢) سورة آل عمران الآية رقم (١٧).

# مُعجمي اللُّغويٌ



## كيف أستعمل "معجمي اللغوي"؟

١. يعتمد "معجمي اللغوي" طريقة الترتيب الألفبائي بدءاً بالألف وانتهاءً بالياء.
٢. عندما أريد البحث عن معنى كلمة ما.. أبحث عنها تحت باب الحرف الأول منها، فعلى سبيل المثال: عندما أبحث عن كلمة **(البرية)** أبحث عنها تحت (باب الباء)؛ لأن الباء هو الحرف الأول فيها (بعد حذف "آل" التعريف منها).
٣. يتميز "معجمي اللغوي" إضافة إلى بيان المعنى- بإيراد الكلمة في جملة خطت باللون الأزرق وصيغت بطريقة تمكنني من ابتكار جمل جديدة تبين معنى الكلمة.
٤. أضفنا معلومة تتعلق بالكلمة إما جمعها أو مفردها أو مؤنثها أو مذكرها أو مضارعها ... وخطت المعلومة الإضافية باللون الأحمر.
٥. أرفقنا بعض الكلمات بصورة توضيحية.



## أ

**أَسْمَى:** أعلى، فلان أعلى مكانة وأرفع قدرًا، وهو اسم تقضيل.

**آثِرَهُ:** أكرمه، ورجلُ آثِيرٍ: مكين مكرم، وأثره عليه: فضله.

## ب

**بَالِ، الْبَالِي:** القديم الممزق "رأيته في أثواب بالية": قديمة وممزقة.

**البَصِيرَةُ:** قوّة الإدراك والفهم، الجمجم: بصائر وبصار.

**بَكْرَهُ:** خشبة صغيرة مستديرة يُلفُ عليها الخيط. (توضع في آلة الخياطة بكرة من الخيط). والجمع: بكرات.

## ت

**التَّابِعُ:** من لقي الصحابة مؤمناً ومات على الإسلام، "كان الحسن البصري من التابعين الصالحين".

**تَابِينُ:** مصدر ابن، خطبة تلقي تكريماً لميت، مقال يُلقى في ذكرى شخص ما.

**تَاهِيلُ:** مصدر أهل، ومنه التاهيل الاجتماعي: إصلاح فرد أو عضو حتى يصبح نافعاً للمجتمع بعد أن كان عاجزاً.

**تَرِفُ:** مصدر عاش في ترف: عاش في رغد وسعة عيش، إشباع حاجة غير ضرورية.

**تَكَافَلُ:** تضامن وتعاون: عندما يتكافل أبناء الأمة يُصْلِحُون قوّة لا يُسْتَهانُ بها. المضارع: يتكافل.

## ث

**ثَابَرَ:** واظب وتابع. يتابُر الطالب المجتهد على دروسه لكي ينجح. والمضارع: يثابر.

**الثَّرِيُّ:** المفرط الغنى؛ الكثير المال، حصلت على معلومات كثيرة، والجمع: ثرياء.

**الثَّنَاءُ:** ما أتصف به الإنسان من مدح أو ذم، وخاص بعضهم به المدح. **والجمع:** ثناءات.

**ثَابَ - يَثُوبُ، ثَوَبَ:** رجع.

## ج

**جِلْبَابُ:** قميص واسع طويلاً، له أكمام وغطاء للرأس، يلبسه الرجال والنساء، وهو من الملابس الشائعة بالمغرب.



"أَرْتَدَيْ جِلْبَابَهُ" ، **والجمع:** جلابيب.

**الجَبِينُ:** ما فوق الصدغ عن يمين الجبهة أو شمالها، الجبين: الجمع: أجبن، وأجبنة، وجبن.

**الجَعْدُ:** وجه جعد: مُسْتَدِيرٌ قليل اللحم.

**جَارُوفُ:** الأداة أو الآلة يُحرف بها التراب أو الكناسة أو ما إليها (استخدم العمال جاروفا لنقل التراب) . **والجمع:** جواريف.

## ج

**الحُجَّةُ:** البرهان، الحجّة الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة.

**الحَاسُوبُ:** جهاز حسابي له شاشة، نظام مكون من عدد متعدد من الوحدات المتخصصة، تحكم ذاكرة خاصة في برمجتها لنظام تشغيلي يسمح بطريقة آلية بإنجاز عمليات حسابية معقدة مع ترتيبها في بطاقات مع ترتيبها ومعطياتها، بالإضافة إلى قدرته على طبع النصوص وتحليلها. "اشترىت حاسوباً جديداً" **والجمع:** حواسيب.

## ص

**الصحابيُّ**: المنسوب إلى الصحابة وَهُوَ مِنْ لَقَيَ النَّبِيَّ ﷺ مُؤْمِنًا بِهِ، وَمَاتَ عَلَى الإِسْلَامِ؛ كَانَ أَبُو بَكْرُ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ أَوَّلِ الصَّحَابَةِ، والجمعُ: صَحَابَةٌ.

## ط

**الطَّوَافَةُ**: المِرْوَحَيَّةُ طِائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تُقْلَعُ وَتَهْبِطُ بِطَرِيقَةٍ عَمُودِيَّةٍ بِوَاسِطَةِ دَوْرَانِ الْمِرْوَحَيَّةِ الْمُبَثَّةِ فِي أَعْلَاهَا "حَامِيَ الطَّوَافَةِ حَوْلَ الْجَبَالِ وَالسُّهُولِ وَلَمْ تَجِدْ شَيْئًا" والجمعُ: طَوَافَاتٌ.

## ظ

**ظِلٌّ**: ضُوءُ شُعاعِ الشَّمْسِ عِنْدَمَا يَسْتَرُّ بِحَاجِزٍ مَا.. "يَتَبَعُهُ كَظِلِّهِ" : كَحِيلَاهُ. "جَلَسَ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ" : تَحْتَ فَيْئَهَا، والجمعُ: ظِلَالٌ.

## ع

**العِمَامَةُ**: ما يُلْفُ على الرأس. يلف بعضهم عمامات بيضاء وأخرون يختارونها خضراء. والجمع: عمامات.

## ف

**فَصْحٌ**: فَصْحُ الرَّجُلِ: جَادَتْ لُغَتُهُ، انطَلَقَ لِسَانُهُ فَكَانَ كَلامُه صَحِيحًا وَاضِحًا.  
**فَلَعْجَ** فهو: مفلج أو أفلج: الفَلَجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ خِلْقَة.

## ق

**قَطْطُ**: شَعْرٌ قَطْطٌ : قَصِيرٌ جَعْدٌ.

**الخَلِيفَةُ**: مَنْ يَتَوَلَّ أَمْرَ الْمُسْلِمِينَ، وَكَانَ الْخُلُفَاءُ الرَّاشِدُونَ أَوْلَى مِنْ رَسَخَ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، والجمعُ: خُلُفَاءُ وَخَلَائِفٌ.  
**خَرَامَةُ**: أَدَاءٌ صَغِيرٌ لِتَقْبِيبِ الْأَوْرَاقِ عَلَى مَسَافَاتٍ مُعَيَّنةٍ لِكَيْ يُتَمَكَّنَ مِنْ إِدْخَالِهَا وَوَضْعُهَا فِي السُّجُلَاتِ "اِسْتَخَدَمْتُ الْخَرَامَةَ فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِي" والجمعُ: خَرَامَاتٌ.

## ر

**رَائِعٌ**: حَسَنٌ، رَائِقٌ، جَمِيلٌ "أَتَى بِكَلَامٍ رَائِعٍ" ، والجمعُ: رَوَائِعٌ.  
**الرَّعِيَّةُ**: عَامَةُ النَّاسِ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ وَالِيُّونَ مَصَالِحُهُمْ.

## ز

**زَهْرَاءُ**: مُشْرِقَةُ الْوَجْهِ، نَيْرَةٌ، صَافِيَّةُ الْبَشَرَةِ. "فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ" : لَقْبُ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةِ بُنْتِ الرَّسُولِ ﷺ وَصَارَ اسْمُ عَلَمِ الْلِّلَادِنَاتِ، وَالْمُذَكَّرُ: أَزْهَرٌ.

## س

**سَدَّدَ**: وَجَهَ . سَدَّ الْمُلَاقِمُ إِلَى خَصْمِهِ ضَرَبَةً قَاضِيَّةً  
وَالْمُضَارِعُ: يُسَدِّدُ.

**السَّيِّرَةُ**: سِيرَةُ الشَّخْصِ، هي تَارِيخُ حَيَاتِهِ؛ قَرَأَتْ سِيرَةً الطَّنَطاوِيِّ في كتابه "ذَكْرِيَاتٍ" / السِّيرَةُ النَّبُوَّيَّةُ، هي تَارِيخُ حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ وَغَزَوَاتُهُ وَغَيْرُ ذَلِكِ / كُتُبُ السِّيرَةِ، هي كُتُبٌ دُوِنَتْ فِيهَا السِّيرَةُ النَّبُوَّيَّةُ / "السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ" : ما يَكْتُبُهُ الْمَرْءُ عَنْ نَشَأَتِهِ وَتَطَوُّرِهِ وَشُؤُونِ حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، والجمعُ: سِيرٌ.

**سَاطُورٌ**: سِكِّينٌ ضَخْمٌ وَحَادٌ لِقِطْعِ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ. "يُقْطَعُ اللَّحْمُ بِالسَّاطُورِ" والجمعُ: سَواطِيرٌ.

**سَاقِيَّةُ**: أَلَّهُ تُدَارُ عَلَى مَحْوَرٍ فَتَرْفَعُ مَاءُ إِلَى الْحَقْلِ، بِقَصْدِ الرَّأْيِ "جَلَبَ مَاءً مِنَ السَّاقِيَّةِ" والجمعُ: سَوَاقِيٌّ، السَّوَاقِي.

## ك



**منجلُ:** أداة لقطع الزرع، مكونة من صفيحة من معدن، محنطة مثل القوس، ومركبة في مقبض.

**مهراسُ:** أداة من معدن أو خشب مجوفة معها يد غليظة مفصلة لدق مختلف أنواع الحبوب. "تَدْعُ الحبوب بالمهراس" والجمع: مهارس.

## ن

**النَّحْبُ:** الموت "قضى فلان نحبه"، أي مات.

**النَّوَاجِدُ:** أقصى الأضراس، وهي أربعة في أقصى الأسنان بعد الأزحاء.

## هـ

**هَمٌ:** عزم على القيام بالأمر ولم يفعله. "هَمَ بالدخول" "هَمَ بِأَنْ يَدْخُلَ" "هَمَ بِالسَّفَرِ" "هَمَ بِالحج".

**الهَائِلُ:** العظيم الشديد الواقع، المفزع "صوت القنابل في الحرب هائل".

## و

**الوعيُ:** الفهم وسلامة الإدراك؛ درست وحدة الوعي القرائي.

**وَقُورٌ:** وقر يوقد، وقاراً ووقارة، فهو وقور.

**وَقُرُ الشَّخْصُ:** رُزْن وثبت، كان حليماً رزينًا.

## يـ

**اليقظةُ:** الانتباه، وهو عكس الغفلة، وجمعها يقظات.

**كتيبةُ:** الفرقه العظيمة من الجيش تشتمل على عدد من السرايا؛ "اشتركت في كتيبة المشاة" ، والجمع: كتايف.

**كرسٌ:** خصص، كرس حياته لخدمة العلم، والمضارع: يكرس.

**كسرىُ:** اسم ملك من ملوك الفرس، والجمع: أكاسرة، أكاسير.

**كهلُ الشخصُ:** صار كهلاً، جاوز سن الشباب ولم يصل سن الشيخوخة.

**كثُ:** شعر كث: مكثف، مجعد. **رجل كث اللحية:** لحيته كثة، أي شعرها مجتمع ومجعد.

**كبَا:** فهو كاب، أي عثر وقد توازنه.

**كسارةُ:** أداة يكسر بها الجوز والبن دق ولوز "كسرت الجوز بالكسارة".

## لـ



**لواءُ:** العلم أو الرأية. "رفعوا اللواء" ، والجمع: ألوية، ألويات.

**اللجنَةُ:** جماعة يوكل إليها القيام بمهمة، كدرس مشروع أو فحص أمر أو إنجاز عمل. والجمع: لجنات ولجان.

## مـ

**محيناً:** وجه طلق المحينا: متهلل ومشرق.

**المبِردُ:** أداة ذات سطوح حشنة تستعمل لتسوية الأشياء الصلبة أو صقلها بالتأكل أو السحل "برد الحداد الحديدي بالمبرد".



**مبضعُ:** سكين دقيق يستخدم في العمليات الجراحية لإحداث شرطات في الجلد "شق الجرح الجلد بمبضع" ، والجمع: مباضع.

